

Produktinformation – DE

1. Einleitungssatz

Herzlichen Glückwunsch! Mit Ihrem Kauf haben Sie sich für einen hochwertigen Artikel aus der Produktgruppe Gitarrenzubehör/ Plektren entschieden. Machen Sie sich vor der ersten Verwendung mit dem Artikel vertraut. Lesen Sie hierzu aufmerksam die nachfolgenden Hinweise. Benutzen Sie das Verbraucherprodukt nur wie beschrieben und für die angegebenen Einsatzbereiche. Bewahren Sie diese Hinweise gut auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Artikels an Dritte ebenfalls mit aus. Bitte wenden Sie sich für produktspezifische Fragen an den jeweiligen Hersteller. Kontaktdaten finden Sie auf der Produktverpackung oder in der Bedienungsanleitung.

2. Allgemeine Sicherheitshinweise

Lebens- und Unfallgefahr für Kleinkinder und Kinder! Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial. Es besteht Erstickungsgefahr. Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt! Das Produkt ist kein Spielgerät!

3. Bestimmungsgemäße Verwendung

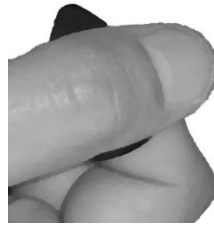
Machen Sie sich vor der Benutzung mit dem Artikel und dessen Bedienelementen vertraut.

Plektren:



Ein Plektrum richtig verwenden: Mit dem Plektrum - auch Pick genannt - können Sie einen ganz speziellen Sound auf Ihrer Gitarre, Bassgitarre oder anderen Zupfinstrumenten erzeugen. Für die E-Gitarre ist dieses Hilfsmittel sogar essenziell! Es gibt viele verschiedene Ausführungen von Plektren, welche sich in Form, Dicke und Material unterscheiden. Für Akustikgitarren werden gerne dünnere Varianten verwendet, da diese im Spiel sehr flexibel reagieren. Für E-Gitarren eignen sich eher medium oder heavy Stärken. Auch Daumen- und Fingerringe zum Aufstecken erfreuen sich großer Beliebtheit! Das beliebteste Material ist sicherlich Nylon, wobei auch andere Kunststoffvarianten wie z.B. Celluloid Verwendung finden. Einige Hersteller haben sich auch auf Materialien wie Metall, Holz, Filz, Horn, Knochen oder Stein spezialisiert, was dem persönlichen Geschmack und der Probierefreude quasi keine Grenzen setzt!

Plektrum richtig halten und anschlagen: Das Plektrum richtig zu halten und anzuschlagen ist keine große Kunst. Dennoch gibt es ein paar Aspekte zu beachten. Die folgende Anleitung können Sie auf Akustikgitarren und E-Gitarren anwenden.



Bilden Sie mit Ihrer Anschlagshand eine Faust und öffnen sie diese ein wenig. Legen Sie das Plektrum zwischen das oberste Fingergelenk des Zeigefingers und den Daumen, wobei die Spitze des Plektrums Richtung Instrument zeigen sollte. Halten Sie es so zwischen den Fingern, dass es auf dem Zeigefinger aufliegt und der Daumen es festhält. Nur die Spitze des Picks sollte herauschauen. Überprüfen Sie, ob Sie das Pick noch flexibel hin und her bewegen können. Schlagen Sie nun eine Saite an. Je nachdem, wie fest Sie das Pick in der Hand halten, spielen Sie leiser oder lauter.

Tipp: Die Bewegung sollte locker aus dem Handgelenk kommen. Nur wenn Sie über alle Saiten schlagen - zum Beispiel beim Akkordanschlag - kommt noch eine Bewegung des Unterarms hinzu. Wenn Sie diese Tipps befolgen, werden Sie schnell merken, wie viel einfacher es ist, das Plektrum korrekt zu verwenden und einen beeindruckenden Klang zu erzeugen.

4. Gewährleistung und Serviceabwicklung

Der Artikel wurde mit großer Sorgfalt und unter ständiger Kontrolle produziert. Bitte bewahren Sie einen Kaufbeleg auf. Ihre gesetzlichen Rechte, insbesondere die Gewährleistungsrechte gelten für Material- und Fabrikationsfehler und entfallen bei missbräuchlicher oder unsachgemäßer Behandlung. Bei etwaigen Beanstandungen wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, die unten stehende Service-Hotline oder setzen Sie sich per E-Mail mit uns in Verbindung. Unsere Servicemitarbeiter werden das weitere Vorgehen schnellstmöglich mit Ihnen abstimmen. Wir werden Sie in jedem Fall persönlich beraten. Eine separat vereinbarte Garantiezeit wird durch etwaige Reparaturen aufgrund der Garantie, gesetzlicher Gewährleistung oder Kulanz nicht verlängert. Dies gilt auch für ersetzte und reparierte Teile. Nach Ablauf der Garantie oder Gewährleistung anfallende Reparaturen, sind kostenpflichtig.

5. Lagerung und Reinigung

Lagern Sie den Artikel bei Nichtbenutzung immer trocken, sauber und bei Raumtemperatur. Stellen Sie den Artikel nicht auf heiße Oberflächen oder in der Nähe von Brandquellen ab. **WICHTIG!** Eine Reinigung erfolgt nur mit einem trockenen, staubfreien Tuch. Alkohol- oder lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel können den Aufdruck oder die Oberfläche des Geräts auslösen.



6. Entsorgung Verpackung

Entsorgungs- und Umweltschutzhinweise:
Möglichkeiten zur Entsorgung der
Produktverpackung erfahren Sie bei Ihrer Gemeinde- oder
Stadtverwaltung. Beachten Sie die im jeweiligen Land gültigen
Entsorgungsvorschriften. Entsorgen Sie die Verpackung
umweltgerecht. Beachten Sie die Kennzeichnung auf den
verschiedenen Verpackungsmaterialien und trennen Sie diese
gegebenenfalls gesondert. Die Verpackungsmaterialien sind
gekennzeichnet mit Abkürzungen (a) und Ziffern (b) mit folgender
Bedeutung: 1–7: Kunststoffe, 20–22: Papier und Pappe, 80–98:
Verbundstoffe



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Kontakt: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Product information – EN

1. Introductory sentence

Congratulations! With your purchase, you have chosen a high-quality item from the Guitar accessories/picks product group. Familiarize yourself with the product before using it for the first time. Read the following instructions carefully. Only use the consumer product as described and for the specified areas of application. Keep these instructions in a safe place. Also hand over all documents when passing the product on to third parties. Please contact the respective manufacturer for product-specific questions. Contact details can be found on the product packaging or in the operating instructions.

2. General safety instructions

Danger to life and risk of accidents for infants and children! Never leave children unattended with the packaging material. There is a risk of suffocation. Do not leave children unattended! The product is not a toy!

3. Intended use

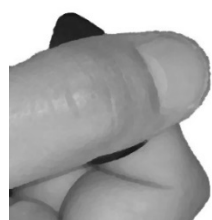
Before using, familiarize yourself with the item and its controls.

Pics:



Using a plectrum correctly: With the plectrum - also called a pick - you can create a very unique sound on your guitar, bass guitar, or other plucked instruments. For the electric guitar, this tool is even essential! There are many different versions of plectrums, which differ in shape, thickness, and material. Thinner versions are often used for acoustic guitars, as they respond very flexibly during playing. Medium or heavy strengths are more suitable for electric guitars. Thumb and finger rings for attachment are also very popular! The most popular material is certainly nylon, although other plastic variants such as celluloid are also used. Some manufacturers have also specialized in materials such as metal, wood, felt, horn, bone, or stone, which means there are virtually no limits to personal taste and the joy of trying out new things!

Holding and Striking the Pick correctly: Holding and striking the pick correctly is not rocket science. However, there are a few aspects to consider. You can apply the following instructions to both acoustic guitars and electric guitars.



Make a fist with your strumming hand and open it slightly. Place the pick between the top knuckle of your index finger and your thumb, with the tip of the pick pointing towards the instrument. Hold it between your fingers so that it rests on your index finger and your thumb holds it in place. Only the tip of the pick should be visible. Check if you can still move the pick flexibly back and forth. Now strum a string. Depending on how tightly you hold the pick, you will play softer or louder.

Tip: The movement should come loosely from the wrist. Only when you strum all the strings - for example, when strumming a chord - does an additional movement of the forearm come into play. If you follow these tips, you will quickly notice how much easier it is to use the pick correctly and produce an impressive sound.

4. Warranty and service processing

The item was produced with great care and under constant control. Please keep proof of purchase. Your statutory rights, in particular the warranty rights, apply to material and manufacturing defects and do not apply in the event of misuse or improper handling. If you have any complaints, please contact your specialist dealer, the service hotline below or contact us by e-mail. Our service staff will coordinate the next steps with you as quickly as possible. We will always advise you personally. A separately agreed guarantee period is not extended by any repairs carried out under the guarantee, statutory warranty or as a gesture of goodwill. This also applies to replaced and repaired parts. Repairs carried out after the warranty or guarantee has expired are subject to a charge.

5. Storage and cleaning

Always store the product in a dry, clean place at room temperature when not in use. Do not place the product on hot surfaces or near sources of fire. **IMPORTANT:** Clean only with a dry, lint-free cloth. Cleaning agents containing alcohol or solvents can dissolve the print or the surface of the device.



6. Disposal of packaging

Disposal and environmental protection instructions: You can find out how to dispose of the product packaging from your local authority. Observe the disposal regulations applicable in the respective country. Dispose of the packaging in an environmentally friendly manner. Observe the labeling on the various packaging materials and dispose of them separately if necessary. The packaging materials are labeled with abbreviations (a) and numbers (b) with the following meaning: 1-7: Plastics, 20-22: Paper and cardboard, 80-98: Composite materials



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contact: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Information sur le produit – FR

1. Phrase introductive

Félicitations ! En achetant ce produit, vous avez choisi un article de haute qualité du groupe de produits Accessoires/médiators pour guitare. Familiarisez-vous avec le produit avant de l'utiliser pour la première fois. Lisez attentivement les instructions suivantes. N'utilisez le produit que de la manière décrite et pour les domaines d'application spécifiés. Conservez ces instructions en lieu sûr. Remettez également tous les documents lorsque vous transmettez le produit à des tiers. Pour toute question relative à un produit spécifique, veuillez contacter le fabricant concerné. Les coordonnées sont indiquées sur l'emballage du produit ou dans le mode d'emploi.

2. Instructions générales de sécurité

Danger de mort et risque d'accident pour les nourrissons et les enfants ! Ne laissez jamais les enfants sans surveillance avec les emballages. Il y a un risque d'étouffement. Ne laissez pas les enfants sans surveillance ! Le produit n'est pas un jouet !

3. Utilisation prévue

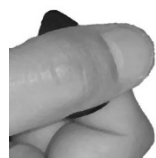
Familiarisez-vous avec l'article et ses commandes avant de l'utiliser.

Médiators:



Utiliser correctement un médiateur: Avec le médiateur - également appelé pick - vous pouvez produire un son très spécial sur votre guitare, basse ou autres instruments à cordes pincées. Pour la guitare électrique, cet outil est même essentiel ! Il existe de nombreuses variantes de médiateurs, qui diffèrent en forme, épaisseur et matériau. Pour les guitares acoustiques, on préfère souvent des versions plus fines, car elles réagissent de manière très flexible lors du jeu. Pour les guitares électriques, des épaisseurs medium ou heavy sont plutôt appropriées. Les bagues pour le pouce et les doigts à enfiler sont également très populaires ! Le matériau le plus populaire est certainement le nylon, bien que d'autres variantes de plastique comme par exemple le celluloid soient également utilisées. Certains fabricants se sont également spécialisés dans des matériaux tels que le métal, le bois, le feutre, la corne, l'os ou la pierre, ce qui ne met pratiquement aucune limite au goût personnel et à l'envie d'essayer de nouvelles choses !

Tenir et frapper correctement le médiateur: Tenir et frapper correctement le médiateur n'est pas un grand art. Cependant, il y a quelques aspects à considérer. Vous pouvez appliquer les instructions suivantes aux guitares acoustiques et électriques.



Formez un poing avec votre main de frappe et ouvrez-le légèrement. Placez le médiateur entre l'articulation supérieure de l'index et le pouce, la pointe du médiateur doit pointer vers l'instrument. Tenez-le entre vos doigts de manière à ce qu'il repose sur l'index et que le pouce le maintienne fermement. Seule la pointe du médiateur doit dépasser. Vérifiez si vous pouvez encore bouger le médiateur de manière flexible. Frappez maintenant une corde. Selon la force avec laquelle vous tenez le médiateur dans votre main, vous jouerez plus doucement ou plus fort.

Astuce: Le mouvement doit venir librement du poignet. Seulement lorsque vous frappez toutes les cordes - par exemple lors de la frappe d'un accord - un mouvement de l'avant-bras s'ajoute. Si vous suivez ces conseils, vous remarquerez rapidement à quel point il est plus facile d'utiliser correctement le médiateur et de produire un son impressionnant.

4. Traitement des garanties et des services

L'article a été produit avec le plus grand soin et sous contrôle permanent. Veuillez conserver la preuve d'achat. Vos droits légaux, en particulier les droits de garantie, s'appliquent aux défauts de matériel et de fabrication et ne s'appliquent pas en cas de mauvaise utilisation ou de manipulation incorrecte. Si vous avez des réclamations à formuler, veuillez vous adresser à votre revendeur spécialisé, à la ligne d'assistance téléphonique ci-dessous ou à nous contacter par courrier électronique. Nos collaborateurs du service après-vente coordonneront avec vous les étapes suivantes dans les plus brefs délais. Nous vous conseillerons toujours personnellement. Une période de garantie convenue séparément n'est pas prolongée par des réparations effectuées dans le cadre de la garantie, de la garantie légale ou en guise de bonne volonté. Cela vaut également pour les pièces remplacées et réparées. Les réparations effectuées après l'expiration de la garantie sont payantes.

5. Stockage et nettoyage

Lorsqu'il n'est pas utilisé, le produit doit toujours être stocké dans un endroit sec et propre, à température ambiante. Ne pas placer le produit sur des surfaces chaudes ou à proximité de sources de feu. **IMPORTANT :** Nettoyer uniquement avec un chiffon sec et non pelucheux. Les produits de nettoyage contenant de l'alcool ou des solvants peuvent dissoudre l'impression ou la surface de l'appareil.



6. Disposal of packaging

Instructions relatives à l'élimination et à la protection de l'environnement: Vous pouvez vous renseigner

sur les modalités d'élimination de l'emballage du produit auprès des autorités locales. Respectez les règles d'élimination en vigueur dans le pays concerné. Éliminez l'emballage dans le respect de l'environnement. Respectez l'étiquetage des différents matériaux d'emballage et éliminez-les séparément si nécessaire. Les matériaux d'emballage sont étiquetés avec des abréviations (a) et des chiffres (b) avec la signification suivante : 1-7 : Plastiques, 20-22 : Papier et carton, 80-98 : Matériaux composites



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany

Contacto: info@gewamusic.com

Web: www.gewamusic.com

Compliance:

www.gewamusic.com/compliance

Informazioni sul prodotto - IT

1. Frase introduttiva

Congratulazioni! Con il vostro acquisto avete scelto un articolo di alta qualità del gruppo di prodotti Accessori/plettri per chitarra. Prima di utilizzare il prodotto per la prima volta, è necessario familiarizzare con esso. Leggere attentamente le seguenti istruzioni. Utilizzare il prodotto di consumo solo come descritto e per le aree di applicazione specificate. Conservare queste istruzioni in un luogo sicuro. Consegnare tutti i documenti anche in caso di cessione del prodotto a terzi. Per domande specifiche sul prodotto, contattare il rispettivo produttore. I dati di contatto sono riportati sulla confezione del prodotto o nelle istruzioni per l'uso.

2. Istruzioni generali di sicurezza

Pericolo di vita e rischio di incidenti per neonati e bambini! Non lasciare mai i bambini incustoditi con il materiale di imballaggio. C'è il rischio di soffocamento. Non lasciare i bambini incustoditi! Il prodotto non è un giocattolo!

3. Uso previsto

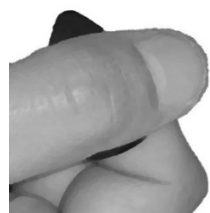
Prima dell'utilizzo, familiarizzati con l'articolo e i suoi controlli.

Plettri:



Utilizzare correttamente un plettro: Con il plettro - chiamato anche pick - puoi creare un suono molto speciale sulla tua chitarra, basso o altri strumenti a pizzico. Per la chitarra elettrica, questo strumento è addirittura essenziale! Esistono molte diverse versioni di plettri, che si differenziano per forma, spessore e materiale. Per le chitarre acustiche si preferiscono varianti più sottili, poiché queste reagiscono molto flessibilmente nel gioco. Per le chitarre elettriche sono più adatte le forze medium o heavy. Anche gli anelli per pollice e dita da indossare sono molto popolari! Certamente, il materiale più popolare è il nylon, anche se vengono utilizzate anche altre varianti di plastica come ad esempio il celluloid. Alcuni produttori si sono specializzati anche in materiali come metallo, legno, feltro, corno, osso o pietra, il che non pone praticamente alcun limite al gusto personale e alla voglia di sperimentare!

Tenere e colpire correttamente il plettro: Tenere e colpire correttamente il plettro non è un'arte difficile. Tuttavia, ci sono alcuni aspetti da considerare. Le seguenti istruzioni possono essere applicate su chitarre acustiche e chitarre elettriche.



Formate un pugno con la vostra mano battente e apritela un po'. Posizionate il plettro tra l'articolazione superiore dell'indice e il pollice, con la punta del plettro rivolta verso lo strumento. Tenetelo tra le dita in modo che poggi sull'indice e il pollice lo tiene fermo. Solo la punta del plettro dovrebbe sporgere. Controllate se siete ancora in grado di muovere il plettro flessibilmente avanti e indietro. Ora colpite una corda. A seconda di quanto stretto tenete il plettro in mano, suonerete più piano o più forte.

Suggerimento: Il movimento dovrebbe essere libero dal polso. Solo quando colpite tutte le corde - ad esempio durante un colpo di accordo - si aggiunge un movimento dell'avambraccio. Se seguite questi consigli, noterete rapidamente quanto sia più facile utilizzare correttamente il plettro e produrre un suono impressionante.

4. Elaborazione della garanzia e dell'assistenza

L'articolo è stato prodotto con grande cura e sotto costante controllo. Si prega di conservare la prova d'acquisto. I diritti previsti dalla legge, in particolare i diritti di garanzia, si applicano ai difetti di materiale e di fabbricazione e non si applicano in caso di uso improprio o di manipolazione non corretta. In caso di reclami, rivolgetevi al vostro rivenditore specializzato, alla hotline di assistenza sotto riportata o contattateci via e-mail. Il nostro personale di assistenza coordinerà con voi le fasi successive nel più breve tempo possibile. Vi consiglieremo sempre personalmente. Il periodo di garanzia concordato separatamente non viene prolungato da eventuali riparazioni effettuate nell'ambito della garanzia, della garanzia legale o come gesto di buona volontà. Ciò vale anche per le parti sostituite e riparate. Le riparazioni effettuate dopo la scadenza della garanzia sono soggette a un addebito.

5. Conservazione e pulizia

Quando non viene utilizzato, conservare sempre il prodotto in un luogo asciutto e pulito a temperatura ambiente. Non collocare il prodotto su superfici calde o in prossimità di fonti di incendio. **IMPORTANTE:** Pulire solo con un panno asciutto e privo di pelucchi. I detergenti contenenti alcol o solventi possono dissolvere la stampa o la superficie del dispositivo.



6. Smaltimento degli imballaggi

Istruzioni per lo smaltimento e la tutela dell'ambiente: Per sapere come smaltire l'imballaggio del prodotto, rivolgersi alle autorità locali. Osservare le norme di smaltimento vigenti nel rispettivo Paese. Smaltire l'imballaggio nel rispetto dell'ambiente. Osservare l'etichettatura dei vari materiali di imballaggio e smaltirli separatamente, se necessario. I materiali d'imballaggio sono etichettati con abbreviazioni (a) e numeri (b) con il seguente significato: 1-7. Plastica, 20-22: plastica; Plastica, 20-22: Carta e cartone, 80-98: Materiali compositi



Vedere codici materiale sui singoli imballaggi e smaltire correttamente. Raccolta differenziata. Verifica le disposizioni del tuo Comune.

GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contatto: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Información sobre el producto – ES

1. Introducción

¡Felicidades! Con su compra, ha elegido un artículo de alta calidad del grupo de productos Accesorios/púas para guitarra. Familiarícese con el producto antes de utilizarlo por primera vez. Lea atentamente las siguientes instrucciones. Utilice el producto sólo como se describe y para las áreas de aplicación especificadas. Conserve estas instrucciones en un lugar seguro. Entregue también todos los documentos cuando ceda el producto a terceros. Si tiene preguntas específicas sobre el producto, póngase en contacto con el fabricante correspondiente. Los datos de contacto figuran en el embalaje del producto o en las instrucciones de uso.

2. Instrucciones generales de seguridad

Peligro de muerte y riesgo de accidentes para bebés y niños. No deje nunca a los niños solos con el material de embalaje. Existe riesgo de asfixia. No deje a los niños solos con el producto. El producto no es un juguete.

3. Uso previsto

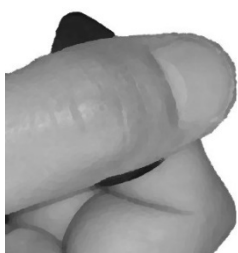
Familiarícese con el artículo y sus controles antes de usarlo.

Púas:



Usar correctamente una púa: Con la púa - también llamada pick - puedes crear un sonido muy especial en tu guitarra, bajo o cualquier otro instrumento de cuerda. ¡Para la guitarra eléctrica, este accesorio es incluso esencial! Hay muchas versiones diferentes de púas, que varían en forma, grosor y material. Para las guitarras acústicas, se suelen utilizar versiones más delgadas, ya que estas son muy flexibles al tocar. Para las guitarras eléctricas, se suelen usar grosores medium o heavy. ¡Los anillos para el pulgar y el dedo para ponerse también son muy populares! El material más popular es sin duda el nylon, aunque también se utilizan otras variantes de plástico como por ejemplo el celuloide. Algunos fabricantes también se han especializado en materiales como metal, madera, fieltro, cuerno, hueso o piedra, lo que no pone prácticamente ningún límite al gusto personal y al placer de experimentar!

Sostener y golpear correctamente la púa: Sostener y golpear correctamente la púa no es un gran arte. Sin embargo, hay algunos aspectos a tener en cuenta. Puedes aplicar las siguientes instrucciones en guitarras acústicas y eléctricas.



Forme con tu mano de golpeo un puño y ábrelo un poco. Coloca la púa entre la articulación superior del dedo índice y el pulgar, de manera que la punta de la púa debería apuntar hacia el instrumento. Sosténla entre los dedos de manera que repose en el dedo índice y el pulgar la sujete firmemente. Solo la punta de la púa debería sobresalir. Comprueba si puedes mover la púa de manera flexible de un lado a otro. Ahora golpea una cuerda. Dependiendo de cuán fuertemente sostengas la púa en la mano, tocarás más suave o más fuerte.

Consejo: El movimiento debe ser suelto desde la muñeca. Solo cuando golpee todas las cuerdas - por ejemplo, al tocar un acorde - se añade un movimiento del antebrazo. Si sigue estos consejos, notará rápidamente cuánto más fácil es usar la púa correctamente y producir un sonido impresionante.

4. Tramitación de garantías y servicios

El artículo se ha fabricado con sumo cuidado y bajo un control constante. Conserve el comprobante de compra. Sus derechos legales, en particular los derechos de garantía, se aplican a los defectos de materiales y de fabricación y no se aplican en caso de uso indebido o manipulación incorrecta. Si tiene alguna queja, diríjase a su distribuidor especializado, a la línea de atención al cliente que figura más abajo o póngase en contacto con nosotros por correo electrónico. Nuestro personal de servicio coordinará con usted los siguientes pasos lo antes posible. Siempre le asesoraremos personalmente. El periodo de garantía acordado por separado no se amplía con las reparaciones realizadas en virtud de la garantía, la garantía legal o como gesto de buena voluntad. Esto también se aplica a las piezas sustituidas y reparadas. Las reparaciones efectuadas una vez expirada la garantía están sujetas a un recargo.

5. Almacenamiento y limpieza:

Guarde siempre el producto en un lugar seco, limpio y a temperatura ambiente cuando no lo utilice. No coloque el producto sobre superficies calientes ni cerca de fuentes de fuego. **IMPORTANTE:** Limpie sólo con un paño seco y sin pelusas. Los productos de limpieza que contengan alcohol o disolventes pueden dañar la impresión o la superficie del dispositivo.



6. Eliminación de envases

Instrucciones de eliminación y protección del medio ambiente: Puede informarse sobre cómo deshacerse del embalaje del producto en su ayuntamiento. Respete la normativa de eliminación aplicable en el país correspondiente. Elimine los envases de forma respetuosa con el medio ambiente. Observe el etiquetado de los distintos materiales de embalaje y elimínelos por separado si es necesario. Los materiales de embalaje están etiquetados con abreviaturas (a) y números (b) con el siguiente significado: 1-7: Plásticos, 20-22: Papel y cartón, 80-98: Materiales compuestos



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contacto: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance