

Produktinformation – DE

1. Einleitungssatz

Herzlichen Glückwunsch! Mit Ihrem Kauf haben Sie sich für einen hochwertigen Artikel aus der Produktgruppe Didgeridoos aus Holz und Kunststoff entschieden. Machen Sie sich vor der ersten Verwendung mit dem Artikel vertraut. Lesen Sie hierzu aufmerksam die nachfolgenden Hinweise. Benutzen Sie das Verbraucherprodukt nur wie beschrieben und für die angegebenen Einsatzbereiche. Bewahren Sie diese Hinweise gut auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Artikels an Dritte ebenfalls mit aus. Bitte wenden Sie sich für produktspezifische Fragen an den jeweiligen Hersteller. Kontaktdaten finden Sie auf der Produktverpackung oder in der Bedienungsanleitung.

2. Allgemeine Sicherheitshinweise

Lebens- und Unfallgefahr für Kleinkinder und Kinder! Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial. Es besteht Erstickungsgefahr. Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt! Das Produkt ist kein Spielgerät!

3. Bestimmungsgemäße Verwendung

1. Grundlegende Handhabung und Einsatz von Didgeridoos aus Holz und Kunststoff
Es wird empfohlen, das Didgeridoo vor jedem Gebrauch auf sichtbare Beschädigungen zu überprüfen. Eine beschädigte Oberfläche kann nicht nur die Klangqualität beeinträchtigen, sondern auch zu Verletzungen führen. Didgeridoos werden traditionell sitzend oder in hockender Position gespielt, dabei liegt das lange Ende des Instrumentes auf dem Boden auf. Der enge Teil des Instruments bildet das Mundstück und wird an die Lippen angelegt. Durch die Modulation der Lippen- und Atemtechnik, die Variation des Anblasdrucks und den Einsatz der Stimme lassen sich verschiedene Töne erzeugen. Es ist wichtig, eine kontinuierliche Atemtechnik, bekannt als Zirkularatmung, zu üben, um einen möglichst ununterbrochenen Klang erzeugen zu können.
2. Pflegehinweise zur Erhaltung der Qualität von Didgeridoo
Die Langlebigkeit und Klangqualität Ihres Didgeridoos hängen maßgeblich von der richtigen Pflege ab. Didgeridoos aus Holz sollten vor extremen Temperaturen und Feuchtigkeit geschützt werden, da diese das Material beschädigen können. Eine gelegentliche Behandlung des Holzes mit einem geeigneten Öl kann zur Erhaltung beitragen. Didgeridoos aus Kunststoff sind weniger empfindlich gegenüber Umwelteinflüssen, sollten jedoch zur Vermeidung von Verformungen nicht direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt werden. Für alle Varianten gilt: Nach jedem Gebrauch ist das Mundstück außen und innen mit einem feuchten Tuch zu reinigen, um Hygiene zu gewährleisten und die Ansammlung von Rückständen zu vermeiden. Anschließend sollten die gereinigten Bereiche mit einem trockenen, weichen Tuch trocken gerieben werden. Zudem ist es wichtig, das Didgeridoo nach jeder Nutzung trocken und sauber zu lagern, um die Bildung von Schimmel oder die Ansammlung von Bakterien im Inneren des Instruments zu verhindern.
3. Sicherheitshinweise zur Vermeidung von Risiken und Schäden
Beim Umgang mit dem Didgeridoo sollten einige Sicherheitsmaßnahmen beachtet werden. Achten Sie beim Spielen in Innenräumen auf eine angemessene Lautstärke um sich und andere vor Hörschäden zu schützen. Das Einüben von Atemtechniken sollte schrittweise erfolgen, um eine Überanstrengung zu verhindern. Zudem sollte während des Spielens ein sicherer Stand eingenommen werden, um Unfälle durch Stolpern oder Umfallen des Instruments zu verhindern. Bei Anzeichen von Schimmelbildung im Inneren des Didgeridoos ist von einer

weiteren Nutzung abzusehen und eine fachgerechte Reinigung oder in schweren Fällen eine Ersetzung des Instruments zu erwägen.

4. Gewährleistung und Serviceabwicklung

Der Artikel wurde mit großer Sorgfalt und unter ständiger Kontrolle produziert. Bitte bewahren Sie einen Kaufbeleg auf. Ihre gesetzlichen Rechte, insbesondere die Gewährleistungsrechte gelten für Material- und Fabrikationsfehler und entfallen bei missbräuchlicher oder unsachgemäßer Behandlung. Bei etwaigen Beanstandungen wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, die unten stehende Service-Hotline oder setzen Sie sich per E-Mail mit uns in Verbindung. Unsere Servicemitarbeiter werden das weitere Vorgehen schnellstmöglich mit Ihnen abstimmen. Wir werden Sie in jedem Fall persönlich beraten. Eine separat vereinbarte Garantiezeit wird durch etwaige Reparaturen aufgrund der Garantie, gesetzlicher Gewährleistung oder Kulanz nicht verlängert. Dies gilt auch für ersetzte und reparierte Teile. Nach Ablauf der Garantie oder Gewährleistung anfallende Reparaturen, sind kostenpflichtig.

5. Lagerung und Reinigung

Lagern Sie den Artikel bei Nichtbenutzung immer trocken, sauber und bei Raumtemperatur. Stellen Sie den Artikel nicht auf heiße Oberflächen oder in der Nähe von Brandquellen ab. WICHTIG! Eine Reinigung erfolgt nur mit einem trockenen, staubfreien Tuch. Alkohol- oder lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel können den Aufdruck oder die Oberfläche des Geräts auslösen.



6. Entsorgung Verpackung

Entsorgungs- und Umweltschutzhinweise: Möglichkeiten zur Entsorgung der Produktverpackung erfahren Sie bei Ihrer Gemeinde- oder Stadtverwaltung. Beachten Sie die im jeweiligen Land gültigen Entsorgungsvorschriften. Entsorgen Sie die Verpackung umweltgerecht. Beachten Sie die Kennzeichnung auf den verschiedenen Verpackungsmaterialien und trennen Sie diese gegebenenfalls gesondert. Die Verpackungsmaterialien sind gekennzeichnet mit Abkürzungen (a) und Ziffern (b) mit folgender Bedeutung: 1–7: Kunststoffe, 20–22: Papier und Pappe, 80–98: Verbundstoffe



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Kontakt: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Productinformation – EN

1. Introductory sentence

Congratulations! With your purchase, you have chosen a high-quality item from the Wooden and Plastic Didgeridoos product group. Familiarize yourself with the product before using it for the first time. Read the following instructions carefully. Only use the consumer product as described and for the specified areas of application. Keep these instructions in a safe place. Also hand over all documents when passing the product on to third parties. Please contact the respective manufacturer for product-specific questions. Contact details can be found on the product packaging or in the operating instructions.

2. General safety instructions

Danger to life and risk of accidents for infants and children! Never leave children unattended with the packaging material. There is a risk of suffocation. Do not leave children unattended! The product is not a toy!

3. Intended use

1. Basic Handling and Use of Wooden and Plastic Didgeridoos

It is recommended to check the didgeridoo for visible damage before each use. A damaged surface can not only affect the sound quality, but also lead to injuries. Didgeridoos are traditionally played while sitting or squatting, with the long end of the instrument resting on the ground. The narrow part of the instrument forms the mouthpiece and is placed against the lips. Different tones can be produced by modulating the lip and breathing technique, varying the blowing pressure, and using the voice. It is important to practice a continuous breathing technique, known as circular breathing, to be able to produce a sound as uninterrupted as possible.

2. Care Instructions for Preserving the Quality of Didgeridoos

The longevity and sound quality of your didgeridoo largely depend on proper care. Wooden didgeridoos should be protected from extreme temperatures and moisture, as these can damage the material. Occasionally treating the wood with a suitable oil can help preserve it. Plastic didgeridoos are less sensitive to environmental influences, but should not be exposed to direct sunlight to avoid deformations. For all variants, the mouthpiece should be cleaned inside and out with a damp cloth after each use to ensure hygiene and prevent the accumulation of residues. Afterwards, the cleaned areas should be dried with a dry, soft cloth. It is also important to store the didgeridoo dry and clean after each use to prevent the formation of mold or the accumulation of bacteria inside the instrument.

3. Safety Instructions to Avoid Risks and Damages

When handling the didgeridoo, some safety measures should be observed. When playing indoors, pay attention to an appropriate volume to protect yourself and others from hearing damage. The practice of breathing techniques should be gradual to prevent overexertion. Additionally, a secure position should be maintained while playing to prevent accidents caused by tripping or the instrument falling over. If signs of mold formation are observed inside the didgeridoo, further use should be avoided and a professional cleaning or, in severe cases, a replacement of the instrument should be considered.

4. Warranty and service processing

The item was produced with great care and under constant control. Please keep proof of purchase. Your statutory rights, in particular the warranty rights, apply to material and manufacturing defects and do not apply in the event of misuse or improper handling. If you have any complaints, please contact your specialist dealer, the service hotline below or contact us by e-mail. Our service staff will coordinate the next steps with you as quickly as possible. We will always advise you personally. A separately agreed guarantee period is not extended by any repairs carried out under the guarantee, statutory warranty or as a gesture of goodwill. This also applies to replaced and repaired parts. Repairs carried out after the warranty or guarantee has expired are subject to a charge.

5. Storage and cleaning

Always store the product in a dry, clean place at room temperature when not in use. Do not place the product on hot surfaces or near sources of fire. IMPORTANT: Clean only with a dry, lint-free cloth. Cleaning agents containing alcohol or solvents can dissolve the print or the surface of the device.



6. Disposal of packaging

Disposal and environmental protection instructions: You can find out how to dispose of the product packaging from your local authority. Observe the disposal regulations applicable in the respective country. Dispose of the packaging in an environmentally friendly manner. Observe the labeling on the various packaging materials and dispose of them separately if necessary. The packaging materials are labeled with abbreviations (a) and numbers (b) with the following meaning: 1-7: Plastics, 20-22: Paper and cardboard, 80-98: Composite materials



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contact: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Information sur le produit – FR

1. Phrase introductive

Félicitations ! En achetant ce produit, vous avez choisi un article de haute qualité du groupe de produits didgeridoos en bois et en plastique. Familiarisez-vous avec le produit avant de l'utiliser pour la première fois. Lisez attentivement les instructions suivantes. N'utilisez le produit que de la manière décrite et pour les domaines d'application spécifiés. Conservez ces instructions en lieu sûr. Remettez également tous les documents lorsque vous transmettez le produit à des tiers. Pour toute question relative à un produit spécifique, veuillez contacter le fabricant concerné. Les coordonnées sont indiquées sur l'emballage du produit ou dans le mode d'emploi.

2. Instructions générales de sécurité

Danger de mort et risque d'accident pour les nourrissons et les enfants ! Ne laissez jamais les enfants sans surveillance avec les emballages. Il y a un risque d'étouffement. Ne laissez pas les enfants sans surveillance ! Le produit n'est pas un jouet !

3. Utilisation prévue

1. Manipulation et utilisation de base des didgeridoos en bois et en plastique

Il est recommandé de vérifier le didgeridoo pour détecter tout dommage visible avant chaque utilisation. Une surface endommagée peut non seulement affecter la qualité sonore, mais aussi causer des blessures. Les didgeridoos sont traditionnellement joués en position assise ou accroupie, l'extrémité longue de l'instrument reposant sur le sol. La partie étroite de l'instrument forme l'embouchure et est placée contre les lèvres. Différents tons peuvent être produits en modulant la technique de respiration et des lèvres, en variant la pression de souffle et en utilisant la voix. Il est important de pratiquer une technique de respiration continue, connue sous le nom de respiration circulaire, pour pouvoir produire un son aussi ininterrompu que possible.

2. Conseils d'entretien pour préserver la qualité des didgeridoos

La durabilité et la qualité sonore de votre didgeridoo dépendent largement de l'entretien approprié. Les didgeridoos en bois doivent être protégés des températures extrêmes et de l'humidité, car ces éléments peuvent endommager le matériau. Un traitement occasionnel du bois avec une huile appropriée peut aider à le préserver. Les didgeridoos en plastique sont moins sensibles aux influences environnementales, mais ils ne doivent pas être exposés directement au soleil pour éviter les déformations. Pour toutes les variantes, l'embouchure doit être nettoyée à l'intérieur et à l'extérieur avec un chiffon humide après chaque utilisation pour assurer l'hygiène et éviter l'accumulation de résidus. Ensuite, les zones nettoyées doivent être séchées avec un chiffon doux et sec. De plus, il est important de ranger le didgeridoo propre et sec après chaque utilisation pour éviter la formation de moisissures ou l'accumulation de bactéries à l'intérieur de l'instrument.

3. Consignes de sécurité pour éviter les risques et les dommages

Certaines mesures de sécurité doivent être respectées lors de la manipulation du didgeridoo. Lorsque vous jouez à l'intérieur, assurez-vous de maintenir un volume approprié pour protéger votre audition et celle des autres. L'apprentissage des techniques de respiration doit se faire progressivement pour éviter la surcharge. De plus, une position stable doit être adoptée pendant le jeu pour éviter les accidents causés par les trébuchements ou la chute de l'instrument. En cas de signes de formation de moisissures à l'intérieur du didgeridoo, il convient de cesser de l'utiliser et d'envisager un nettoyage professionnel ou, dans les cas graves, un remplacement de l'instrument.

4. Traitement des garanties et des services

L'article a été produit avec le plus grand soin et sous contrôle permanent. Veuillez conserver la preuve d'achat. Vos droits légaux, en particulier les droits de garantie, s'appliquent aux défauts de matériel et de fabrication et ne s'appliquent pas en cas de mauvaise utilisation ou de manipulation incorrecte. Si vous avez des réclamations à formuler, veuillez vous adresser à votre revendeur spécialisé, à la ligne d'assistance téléphonique ci-dessous ou à nous contacter par courrier électronique. Nos collaborateurs du service après-vente coordonneront avec vous les étapes suivantes dans les plus brefs délais. Nous vous conseillerons toujours personnellement. Une période de garantie convenue séparément n'est pas prolongée par des réparations effectuées dans le cadre de la garantie, de la garantie légale ou en guise de bonne volonté. Cela vaut également pour les pièces remplacées et réparées. Les réparations effectuées après l'expiration de la garantie sont payantes.

5. Stockage et nettoyage

Lorsqu'il n'est pas utilisé, le produit doit toujours être stocké dans un endroit sec et propre, à température ambiante. Ne pas placer le produit sur des surfaces chaudes ou à proximité de sources de feu.

IMPORTANT : Nettoyer uniquement avec un chiffon sec et non pelucheux. Les produits de nettoyage contenant de l'alcool ou des solvants peuvent dissoudre l'impression ou la surface de l'appareil.



6. Disposal of packaging

Instructions relatives à l'élimination et à la protection de l'environnement: Vous pouvez vous renseigner sur les modalités d'élimination de l'emballage du produit auprès des autorités locales. Respectez les règles d'élimination en vigueur dans le pays concerné.

Éliminez l'emballage dans le respect de l'environnement. Respectez l'étiquetage des différents matériaux d'emballage et éliminez-les séparément si nécessaire. Les matériaux d'emballage sont étiquetés avec des abréviations (a) et des chiffres (b) avec la signification suivante : 1-7 : Plastiques, 20-22 : Papier et carton, 80-98 : Matériaux composites



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contact: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Informazioni sul prodotto – IT

1. Frase introduttiva

Congratulazioni! Con il vostro acquisto avete scelto un articolo di alta qualità del gruppo di prodotti didgeridoo in legno e plastica. Prima di utilizzare il prodotto per la prima volta, è necessario familiarizzare con esso. Leggere attentamente le seguenti istruzioni. Utilizzare il prodotto di consumo solo come descritto e per le aree di applicazione specificate. Conservare queste istruzioni in un luogo sicuro. Consegnare tutti i documenti anche in caso di cessione del prodotto a terzi. Per domande specifiche sul prodotto, contattare il rispettivo produttore. I dati di contatto sono riportati sulla confezione del prodotto o nelle istruzioni per l'uso.

2. Istruzioni generali di sicurezza

Pericolo di vita e rischio di incidenti per neonati e bambini! Non lasciare mai i bambini incustoditi con il materiale di imballaggio. C'è il rischio di soffocamento. Non lasciare i bambini incustoditi! Il prodotto non è un giocattolo!

3. Uso previsto

1. Gestione di base e utilizzo di didgeridoo in legno e plastica

Si raccomanda di controllare il didgeridoo per eventuali danni visibili prima di ogni utilizzo. Una superficie danneggiata può non solo influire sulla qualità del suono, ma può anche causare infortuni. I didgeridoo vengono tradizionalmente suonati seduti o in posizione accovacciata, con l'estremità lunga dello strumento appoggiata a terra. La parte stretta dello strumento forma l'imboccatura e viene posizionata sulle labbra. Modulando la tecnica di respirazione e di movimento delle labbra, variando la pressione di soffiatura e utilizzando la voce, è possibile produrre diversi toni. È importante esercitarsi in una tecnica di respirazione continua, conosciuta come respirazione circolare, per poter produrre un suono il più possibile ininterrotto.

2. Suggerimenti per la manutenzione per preservare la qualità dei didgeridoo

La longevità e la qualità del suono del vostro didgeridoo dipendono in gran parte dalla corretta manutenzione. I didgeridoo in legno dovrebbero essere protetti da temperature estreme e umidità, che possono danneggiare il materiale. Un trattamento occasionale del legno con un olio adatto può contribuire alla sua conservazione. I didgeridoo in plastica sono meno sensibili agli agenti atmosferici, ma non dovrebbero essere esposti direttamente alla luce del sole per evitare deformazioni. Per tutte le varianti vale: dopo ogni utilizzo, l'imboccatura deve essere pulita all'interno e all'esterno con un panno umido per garantire l'igiene e prevenire l'accumulo di residui. Successivamente, le aree pulite dovrebbero essere asciugate con un panno secco e morbido. Inoltre, è importante conservare il didgeridoo asciutto e pulito dopo ogni utilizzo per prevenire la formazione di muffa o l'accumulo di batteri all'interno dello strumento.

3. Avvertenze di sicurezza per evitare rischi e danni

Nel maneggiare il didgeridoo, si dovrebbero seguire alcune misure di sicurezza. Quando si suona in ambienti chiusi, si dovrebbe mantenere un volume appropriato per proteggere se stessi e gli altri da danni all'udito. L'apprendimento delle tecniche di respirazione dovrebbe avvenire gradualmente per evitare sforzi eccessivi. Inoltre, durante la riproduzione, si dovrebbe mantenere una posizione stabile per prevenire incidenti causati da inciampi o cadute dello strumento. Se si notano segni di muffa all'interno del didgeridoo, si dovrebbe evitare ulteriori utilizzi e considerare una pulizia professionale o, in casi gravi, la sostituzione dello strumento.

4. Elaborazione della garanzia e dell'assistenza

L'articolo è stato prodotto con grande cura e sotto costante controllo. Si prega di conservare la prova d'acquisto. I diritti previsti dalla legge, in particolare i diritti di garanzia, si applicano ai difetti di materiale e di fabbricazione e non si applicano in caso di uso improprio o di manipolazione non corretta. In caso di reclami, rivolgetevi al vostro rivenditore specializzato, alla hotline di assistenza sotto riportata o contattateci via e-mail. Il nostro personale di assistenza coordinerà con voi le fasi successive nel più breve tempo possibile. Vi consiglieremo sempre personalmente. Il periodo di garanzia concordato separatamente non viene prolungato da eventuali riparazioni effettuate nell'ambito della garanzia, della garanzia legale o come gesto di buona volontà. Ciò vale anche per le parti sostituite e riparate. Le riparazioni effettuate dopo la scadenza della garanzia sono soggette a un addebito.

5. Conservazione e pulizia

Quando non viene utilizzato, conservare sempre il prodotto in un luogo asciutto e pulito a temperatura ambiente. Non collocare il prodotto su superfici calde o in prossimità di fonti di incendio. **IMPORTANTE:** Pulire solo con un panno asciutto e privo di pelucchi. I detergenti contenenti alcol o solventi possono dissolvere la stampa o la superficie del dispositivo.



6. Smaltimento degli imballaggi

Istruzioni per lo smaltimento e la tutela dell'ambiente: Per sapere come smaltire l'imballaggio del prodotto, rivolgersi alle autorità locali. Osservare le norme di smaltimento vigenti nel rispettivo Paese. Smaltire l'imballaggio nel rispetto dell'ambiente. Osservare l'etichettatura dei vari materiali di imballaggio e smaltirli separatamente, se necessario. I materiali d'imballaggio sono etichettati con abbreviazioni (a) e numeri (b) con il seguente significato: 1-7: Plastica, 20-22: plastica; Plastica, 20-22: Carta e cartone, 80-98: Materiali compositi

Vedere codici materiale sui singoli imballaggi e smaltire correttamente. Raccolta differenziata. Verifica le disposizioni del tuo Comune.



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contatto: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Información sobre el producto – ES

1. Introducción

¡Felicidades! Con su compra, ha elegido un artículo de alta calidad del grupo de productos Didgeridoos de madera y plástico. Familiarícese con el producto antes de utilizarlo por primera vez. Lea atentamente las siguientes instrucciones. Utilice el producto sólo como se describe y para las áreas de aplicación especificadas. Conserve estas instrucciones en un lugar seguro. Entregue también todos los documentos cuando ceda el producto a terceros. Si tiene preguntas específicas sobre el producto, póngase en contacto con el fabricante correspondiente. Los datos de contacto figuran en el embalaje del producto o en las instrucciones de uso.

2. Instrucciones generales de seguridad

Peligro de muerte y riesgo de accidentes para bebés y niños. No deje nunca a los niños solos con el material de embalaje. Existe riesgo de asfixia. No deje a los niños solos con el producto. El producto no es un juguete.

3. Uso previsto

1. Manejo básico y uso de Didgeridoos de madera y plástico
Se recomienda revisar el Didgeridoo antes de cada uso para detectar daños visibles. Una superficie dañada no solo puede afectar la calidad del sonido, sino también causar lesiones. Los Didgeridoos se tocan tradicionalmente sentados o en cuclillas, con el extremo largo del instrumento apoyado en el suelo. La parte estrecha del instrumento forma la boquilla y se coloca en los labios. Mediante la modulación de la técnica de respiración y labial, la variación de la presión de soplado y el uso de la voz, se pueden producir diferentes tonos. Es importante practicar una técnica de respiración continua, conocida como respiración circular, para poder producir un sonido lo más ininterrumpido posible.
2. Consejos de cuidado para mantener la calidad de los Didgeridoos
La longevidad y la calidad del sonido de su Didgeridoo dependen en gran medida del cuidado adecuado. Los Didgeridoos de madera deben protegerse de temperaturas extremas y humedad, ya que pueden dañar el material. Un tratamiento ocasional de la madera con un aceite adecuado puede ayudar a su conservación. Los Didgeridoos de plástico son menos sensibles a las influencias ambientales, pero para evitar deformaciones no deben exponerse a la luz directa del sol. Para todas las variantes, después de cada uso, la boquilla debe limpiarse por dentro y por fuera con un paño húmedo para garantizar la higiene y evitar la acumulación de residuos. Luego, las áreas limpiadas deben secarse frotándolas con un paño seco y suave. Además, es importante almacenar el Didgeridoo seco y limpio después de cada uso para prevenir la formación de moho o la acumulación de bacterias en el interior del instrumento.
3. Consejos de seguridad para evitar riesgos y daños
Al manejar el Didgeridoo, se deben tener en cuenta algunas medidas de seguridad. Al tocar en interiores, asegúrese de mantener un volumen adecuado para protegerse a sí mismo y a los demás de daños auditivos. La práctica de técnicas de respiración debe realizarse gradualmente para evitar el esfuerzo excesivo. Además, se debe mantener una postura segura mientras se toca para evitar accidentes por tropezar o caer el instrumento. Si se detecta la presencia de moho en el interior del Didgeridoo, se debe dejar de usarlo y considerar una limpieza profesional o, en casos graves, la sustitución del instrumento.

4. Tramitación de garantías y servicios

El artículo se ha fabricado con sumo cuidado y bajo un control constante. Conserve el comprobante de compra. Sus derechos legales, en particular los derechos de garantía, se aplican a los defectos de materiales y de fabricación y no se aplican en caso de uso indebido o manipulación incorrecta. Si tiene alguna queja, diríjase a su distribuidor especializado, a la línea de atención al cliente que figura más abajo o póngase en contacto con nosotros por correo electrónico. Nuestro personal de servicio coordinará con usted los siguientes pasos lo antes posible. Siempre le asesoraremos personalmente. El periodo de garantía acordado por separado no se amplía con las reparaciones realizadas en virtud de la garantía, la garantía legal o como gesto de buena voluntad. Esto también se aplica a las piezas sustituidas y reparadas. Las reparaciones efectuadas una vez expirada la garantía están sujetas a un recargo.

5. Almacenamiento y limpieza:

Guarde siempre el producto en un lugar seco, limpio y a temperatura ambiente cuando no lo utilice. No coloque el producto sobre superficies calientes ni cerca de fuentes de fuego. **IMPORTANTE:** Limpie sólo con un paño seco y sin pelusas. Los productos de limpieza que contengan alcohol o disolventes pueden dañar la impresión o la superficie del dispositivo.



6. Eliminación de envases

Instrucciones de eliminación y protección del medio ambiente: Puede informarse sobre cómo deshacerse del embalaje del producto en su ayuntamiento. Respete la normativa de eliminación aplicable en el país correspondiente. Elimine los envases de forma respetuosa con el medio ambiente. Observe el etiquetado de los distintos materiales de embalaje y elimínelos por separado si es necesario. Los materiales de embalaje están etiquetados con abreviaturas (a) y números (b) con el siguiente significado: 1-7: Plásticos, 20-22: Papel y cartón, 80-98: Materiales compuestos



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contacto: info@gewamusic.com Web: www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance