



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



(international on page 5)

Danke für Dein Interesse am BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING mit **Helga Reihl** und **BEN FLOHR**.

In dieser Mappe findest Du alle wesentlichen Daten und Informationen. Für weitere Fragen, melde Dich bitte bei mir unter flohr@gewamusic.com.

Beachte bitte auch unsere Workshop-AGB (www.gewadrumcircles.com).

DER PLAYSHOP (it's play not work 😊)

In diesen drei Tagen lernt ihr in mehr als 18 Stunden Training, wie man einen Drum Circle plant, beginnt und durchführt. Helga Reihl und Ben Flohr teilen ihr Wissen, ihre Erfahrung und ihre Freude am gemeinsamen Musik machen.



Es braucht keine musikalischen Voraussetzungen, Trommelkenntnisse sind nicht nötig. Ihr arbeitet mit Menschengruppen oder habt vor das zu tun? Lehrer*in, Musiker*in, Therapeut*in, Geragog*in oder schlicht: Jemand der Spaß daran hat mit anderen gemeinsam spontan Musik zu machen? Dann seid Ihr hier richtig.

Der Playshop ist auch für internationale Gäste geöffnet. Je nach Teilnehmenden sprechen wir also Englisch und/oder Deutsch. Ihr braucht also keine Angst vor einer Sprachbarriere zu haben. Auch das Workshop-Material steht auf Deutsch und Englisch zur Verfügung.

Zusätzlich lernt Ihr jede Menge Gleichgesinnter kennen, erfahrene DC-Facilitator*innen ebenso wie Neulinge. Abends können wir zusammen sitzen, reden, trommeln.

Instrumente sind vorhanden. Natürlich könnt ihr auch gerne eure Lieblingstrommel mitbringen.

Ein einmaliges und immer wieder großartiges Erlebnis, in diesem Jahr untermalt vom wunderschönen Flair des Kloster Michaelstein im Harz.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



Zahlen und Fakten

- Zeitraum:** von Freitag, 25.08.2023, Beginn 16 Uhr
bis Sonntag, 27.08.2023, Ende ca. 17 Uhr
- Ort:** Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg
- Für Navi:** Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg
- Kosten:** € 429,- (Frühbucherrabatt bei Buchung bis zum 30.04.2023, Plätze sind limitiert)
€ 479,- reguläre Gebühr

Die Teilnahmegebühr beinhaltet ca. 18 Stunden Training, Übernachtung im Doppelzimmer, Snacks, Kaffee, Tee, Wasser, Verpflegung (von Abendessen am Freitag bis Mittagessen am Sonntag), Workshopunterlagen, Nutzung der Workshop-Instrumente.

Übernachtung: Im Doppelzimmer.

Wenn ihr Wünsche habt, mit wem ihr das Doppelzimmer teilen wollt, versuchen wir gerne diese zu berücksichtigen. Wir können aber nichts garantieren.

ZUSATZOPT.: 1. Ihr könnt die **Übernachtungsoption abwählen** und euch selbstständig ein Zimmer suchen. In diesem Fall erlassen wir 15% auf die jeweils für euch gültige Teilnahmegebühr. Die Verpflegung ist davon nicht betroffen.

2. Sofern verfügbar, könnt ihr auf ein Einzelzimmer upgraden. Der Preis für das Upgrade beträgt € 62,- und ist NICHT rabattfähig.

Rabatte: Wir gewähren 10% für Mitglieder der **DmtG**, des **BMU** und von **Percussion Creativ**.

Akkreditiert DmtG-Fortbildung mit 21 Fortbildungspunkten.

Buchung: Über unsere Website www.gewadrumcircles.com/de/events
oder direkt per Mail an flohr@gewamusic.com

Im Folgenden findest Du allgemeine Informationen zu den Trainer*innen und den Inhalten des Playshops.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



DRUM CIRCLE

ist eine, von Arthur Hull (Village Music Circles) entwickelte Methode zur spontanen Gruppenimprovisation auf Trommel- und Handpercussion-Instrumenten. Das Besondere an dieser Methode ist die Möglichkeit, trotz der Niederschwelligkeit (die Teilnehmenden müssen keinerlei Vorkenntnisse besitzen) und der Offenheit (Teilnehmende jeder Expertise können gemeinsam spielen), ein ergreifendes, musikalisches Event zu erleben.

Dabei können die Ziele eines Drum Circles unterschiedlicher Art sein. Ob zur Teamfindung, zum Warm Up, zum Stressabbau, zu inhaltlichen Bearbeitung von Themen oder einfach nur zum Spaß, das Konzept ist trotz seiner inhaltlichen Präzision absolut offen und adaptierbar auf die verschiedensten Anwendungen.

DAS TRAINER*INNEN-TEAM

Helga Reihl und Ben Flohr sind selbst Musiker und Drum-Circle-Facilitator mit langjähriger, praktischer Erfahrung.



Helga ist in der DC-Szene bekannt durch ihre kritische und weitblickende Arbeit zu verschiedenen inhaltlichen Aspekten der Drum Circle-Facilitation. Neben ihrer eingehenden Erfahrung im Trommelkreis machen nicht zuletzt ihr Studium der Sozialpädagogik, ihre langjährige Arbeit als Beraterin und ihre empathische, ruhige Art zum Herz des Trainer*innen-Teams.



Ben gehört zu einer internationalen Gruppe von Menschen, die von Arthur Hull persönlich zu Trainer*innen ausgebildet und zertifiziert wurden. Mit seiner Vergangenheit als Berufsschlagzeuger und seiner DC-Erfahrung in so ziemlich jedem vorstellbaren Kontext ist er in diesem Duo für das technische, laute und energetische zuständig.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



DIE INHALTE

In drei Tagen intensiven Trainings (ca. 18 Std. Workshopzeit) erlernen die Teilnehmenden die Fähigkeit, selbst Drum Circles anzuleiten und in ihrem Umfeld einzusetzen.

Konkrete Inhalte sind u.a.

- Grundlegende Techniken und Methoden der Drum Circle Facilitation
- Anwendung und Sequenzierung
- Geschichte und Hintergrund
- Philosophische Grundlagen der VMC-Facilitation-Methode
- Professionalisierung
- Praxis, Praxis, Praxis



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



INTERNATIONAL INFO SHEET

Thank you for being interested in our BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING with **HELGA REIHL** and **BEN FLOHR**.

In this sheet you find all needed information. If you have any further questions, please email me: flohr@gewamusic.com. Please note the terms and conditions (www.gewadrumcircles.com)

THE PLAYSHOP (it's play not work ☺)

In these three days you'll have more than 18 hours of learning how to plan, start and facilitate a Drum Circle. Helga Reihl and Ben Flohr will share their knowledge, experience and joy in making community recreational music.



No musical knowledge presumed, no drumming skills needed. You work with groups of peoples or you want to do this in the future? Teacher, musician, therapist, working with elderly people or simply someone who has fun in making spontaneous music with other people? This is the right address for you

The Playshop is also open for international guests. Depending on the participants, we speak English and/or German. So you don't need to be afraid of a language barrier. The workshop material is also available in German and English.

Additionally you meet lots of kindred spirits, experienced DC facilitators as well as beginners. After playshop we can hang out, talk, drum...

Instruments provided. If you'd like to bring your favorite drum you're welcome.

Time and again a unique and great experience. And this year supported from the picturesque flair of the monastery Michaelstein.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



Numbers and Facts

Time range: Friday, August 25, 2023, start 4 pm
until Sunday, August 27, 2023, end approx. 5 pm

Location: Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg

For GPS: Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg

Fee: € 429,- (Early Bird if registered until April 30, 2023, limited availability)
€ 479,- regular fee

Fee includes 18+ hours of training, double bedroom from Friday to Sunday, snack, coffee, tea, water, board (from Friday dinner until Sunday lunch), workshop materials, use of instruments.

Lodging Double bedrooms.

If you want to share your room with someone special we will try to take that into account. Just tell us. We can't give any guarantees but we do our best.

ADD. OPTIONS: 1. You can deselect the lodging and rent a room somewhere on your own. This would cause an extra discount of 15% on your actual fee. This does not affect the meals.

*2. If available you can upgrade to single room for an extra payment of € 62,-
The upgrade is NOT discountable.*

Discount: 10% discount for members of *DmtG, BMU, DCFG* and *Percussion Creativ*.

Registration You can register on our website www.gewadrumcircles.com/en/events
or directly via email to flohr@gewamusic.com



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



In the following you will find general information about the trainers and the contents of the Playshop.

DRUM CIRCLE

is a method for in-the-moment group improvisation on drums and percussion developed by Arthur Hull (Village Music Circles). The very unique thing about drum circles is, that everybody can take part in a touching musical experience despite its accessibility (participants don't need any musical experience) and openness (participants of any level of experience can play together).

An immense number of benefits and outcomes CAN result in a drum circle. Team building, warm up, stress reduction, delivering contents through metaphors or just for fun. The whole concept is open and adaptable for many needs.

THE TRAINERTEAM

Helga Reihl and Ben Flohr are musicians and drum circle facilitators themselves with many years of practical experience.



Helga is well known in the DC scene for her critical and far-sighted work on various aspects of drum circle facilitation. In addition to her in-depth experience in the Drum Circle, not least her studies in social work, her many years of work as a counsellor and her empathetic, calm manner make her the heart of the trainer team.



Ben is part of an international group of people who have been personally trained and certified as trainers by Arthur Hull. With his past as a professional drummer and his DC experience in pretty much every context imaginable, he is responsible for the technical, loud and energetic in this duo.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
25.-27. August 2023
Mit Helga Reihl und Ben Flohr



TRAINING CONTENTS

Within three days of intensive training (18+ hours playshop time) the participants learn everything about facilitating drum circles and how to adapt these skills to their needs and situation.

Contents inter alia

- Basic tools and techniques of drum circle facilitation
- Application and sequencing
- History and background
- Philosophical foundations of the VMC facilitation method
- Professionalisation
- Practice, practice, practice