



# LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>

*Remarkable by Design*

## Katalog

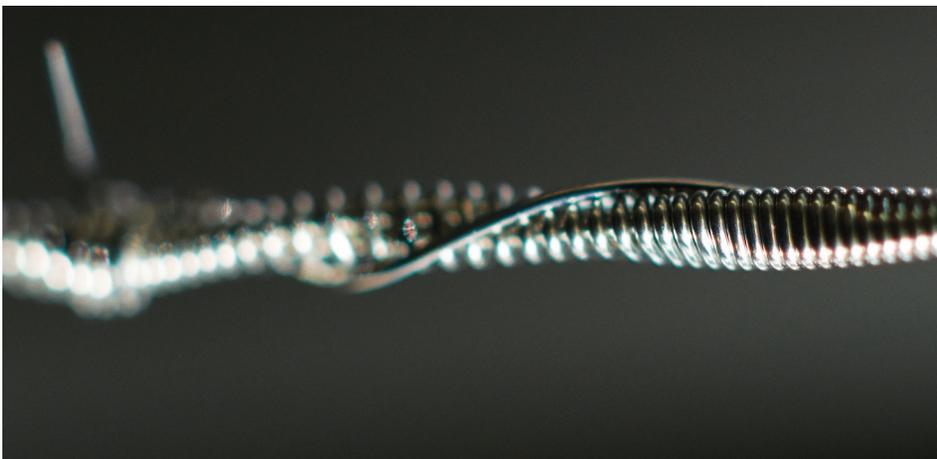
Deutsche Ausgabe





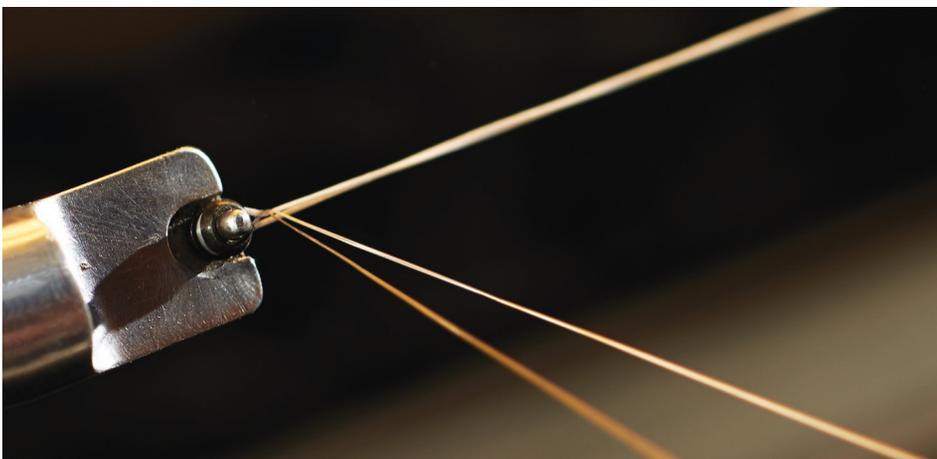
*Ohne Sie hätten wir  
es nicht geschafft...*

Auf der Suche nach dem perfekten Verfahren und der Kombination von besten Materialien haben wir uns immer Zeit genommen, die technischen Chancen und Möglichkeiten zu erkunden.



*Die Motivation unseres Schaffens fanden wir durch Sie!*

Die Zusammenarbeit mit Musikern in der Saiten-Entwicklung ist eine essentielle Phase im Larsen Prozess. Gemeinsam mit Ihnen arbeiten wir daran, die Seele Ihres Instrumentes zu entdecken.



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...made with love and passion

*Einige der besten Dinge im Leben geschehen zufällig. Aus einem scheinbar unbedeutenden Gespräch und dem glücklichen Zusammenspiel mehrerer Ereignisse ergab sich die Frage:*

## **“Können Sie mir eine Cello A-Saite herstellen?”**

Die Antwort war alles andere als einfach. Jedoch ergab sich aus genau dieser Fragestellung die Gründung von Larsen Strings.

*Alles begann in einer Garage...*

Durch die Kombination von Kreativität, Praxis und musikalischem Können mit der Experimentierfreude eines fragenden technischen Geistes, wurde die Larsen Cello A erfolgreich in der Garage der Familie Larsen entwickelt. Durch sie begann die Larsen Saiten-Familie zu wachsen:

Obwohl einige der besten Dinge zufällig geschehen, können wir sie zu etwas Außergewöhnlichem gestalten.

*Mittlerweile exportieren wir in alle Welt und fertigen auf modernsten, selbst entwickelten Maschinen. Dabei ist unsere Liebe und Leidenschaft für das Saitenhandwerk unverändert geblieben.*





## Larsen Original Violin

Larsen Original für Violine steht für eine warme und direkte Ansprache, mit schnell erreichter Stimmstabilität und Konsistenz im Klang. Eine zuverlässige, durchsetzungsfähige Saite mit guter Projektion, ideal geeignet für hell bis neutral klingende Instrumente, die nach ergänzender Wärme im Klang verlangen.

*Erhältlich in weicher, mittlerer und starker Spannung als Einzelsaiten oder Satz. Die Original-E ist mit Kugel oder Schlinge lieferbar, als Option auch vergoldet. Die Original-D steht in Silber- oder Aluminiumumwickelten Varianten zur Verfügung.*



## Larsen Virtuoso®

Hochgelobt und zunehmend als neuer Standard für Violine anerkannt.

Unsere Ambition war es, eine wirklich innovative Kunststoffsaiten mit nur mäßiger Spannung zu schaffen, die in der Lage ist, einen nuancenreichen Klang mit außergewöhnlichem Volumen zu produzieren.

*Hervorragend spielbar und anerkannt für ihre bemerkenswert leichte Saitenansprache, ist die Larsen Virtuoso® jetzt als Satz oder Einzelsaite mit E-Saite Kugel oder Schlinge erhältlich. Wir bieten diese Saite in einer bewußt gewählten, nur moderaten mittleren und starken Spannung an und empfehlen sie für warme bis neutral klingende Instrumente.*



## Larsen Tzigane®

Unmittelbar von Maurice Ravel's Rhapsodie "Tzigane" inspiriert, bieten die Larsen Tzigane einen reichen und satten Klang, gepaart mit Glanz und sinnlicher Wärme.

*Ein sehr guter Begleiter für hell bis neutral klingende Instrumente. Erhältlich in allen drei Spannungen als Einzelsaiten oder im Satz. Die E-Saite erhalten Sie wahlweise mit Schlinge oder Kugel.*

Ohne Sie hätten wir es nicht geschafft...



"Als Fiedler genieße ich es sehr, auf den unterschiedlichsten Veranstaltungen zu spielen. Dies ist natürlich eine Herausforderung für mich und mein Instrument. Insbesondere muss ich mich auf Tragfähigkeit, Feinheit und Fokus des Klangs verlassen können. Genau das ist es, was die **Original-Larsen** für Violine mir in den letzten 20 Jahren gegeben haben. Und ich vertraue darauf, dass sie das auch in Zukunft tun werden."

Harald Haugaard



"Ich habe letzte Woche nach der Orchesterprobe die **Virtuoso®** Saiten auf meiner Geige aufgezogen. Nach der nächsten Probe kamen einige Leute aus dem Orchester zu mir und fragten, ob ich auf einer anderen Geige spielen würde, weil das Instrument so viel besser geklungen hat! Ich liebe diese neuen Saiten wirklich."

Alina Pogostkina



"Ich spiele Musik, die sowohl körperlich als auch emotional anspruchsvoll ist und habe lange und intensiv nach den Saiten gesucht, die meinen komplexen Ausdruckswünschen entsprechen. Als ich die **Tzigane®** Saiten entdeckte, fand ich die Wärme, Kraft und Feinheit, die ich gesucht hatte."

Caroline Pearsall

*Ohne Sie hätten wir es nicht geschafft...*



Kronberg Academy. Foto: Andreas Malkmus

*Wir freuen uns unsere Saiten in partnerschaftlicher Zusammenarbeit mit Musikern, Orchestern und Institutionen weiterentwickeln zu dürfen.*



**KRONBERG ACADEMY**

Larsen Strings freut sich, der Kronberg Academy Master Partner zu sein:

Kronberg Academy



**Philharmonie Süd-Dänemark**

"Diese erfolgreiche Partnerschaft steht im Einklang mit unserer Mission, Saiten herzustellen, die Musikern erlauben, die feinsten Nuancen ihrer Musik zum Ausdruck zu bringen und die Distanz zwischen Komponisten und dem Publikum aufzuheben."

Laurits Th. Larsen

## Larsen Original für Viola

Unsere Larsen Viola A hat sich als eindeutiger Favorit für Viola etabliert. Vielseitigkeit und Projektion wird mit langanhaltender, gleichmäßiger Leistung kombiniert. Unser Medium-Satz verleiht einen schönen weichen Klang, während der Satz in hoher Spannung Brillanz und Lautstärke unterstützt. Auch erhältlich mit weicher A-Saite.

*Unsere Viola A-Saite basiert auf einem soliden Stahlkern. Dieser ist mit einem fein gewalzten Edelstahl-Flachdraht umwickelt. Die C-, G- und D-Saiten werden mit einem Kern aus einzigartigem Nylon-Multifilament hergestellt, welcher bei den C- und G-Saiten mit gerolltem Präzisions-Silber-Flachdraht und bei der D-Saite mit Aluminium umwickelt wird.*



## Die Technologie



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...made with love and passion

### Unser einzigartiges Material...

Genau wie die menschliche Stimme bietet Ihr Instrument zahlreiche Nuancen und Facetten, bei denen der geringste Akzent den Ausdruck verändern kann. Dieser Einfluss der subtilen Unterschiede erfordert von uns eine genauso feinfühligere Auswahl unserer Materialien.

### Larsen – auf den Kern gebracht

Die Fortschritte, die seit der Verwendung des traditionellen Darmkerns mit seiner innewohnenden Instabilität und Anfälligkeit gegenüber Temperatur und Luftfeuchtigkeit gemacht wurden, sind enorm: unser Stahlkern, unser Kunststoffkern und unser konzentrischer, mehrsträngiger Stahlkern ermöglichen außergewöhnliche Stabilität und Leistung.

**Kunststoff-Saiten:** Jeder Kunststoffkern besteht aus bis zu 400 einzelnen Strängen und wurde für die besonderen Anforderungen an die Klangfarben des klassischen Musikrepertoires entwickelt.

**Stahlkern-Saiten:** Unsere soliden Stahlkerne bieten Stimmstabilität und Volumen. Wir verleihen Ihnen durch unsere spezialisierten Fertigungsprozesse Attribute, die den Anforderungen und individuellen Anwendungen entsprechen.

**Konzentrisch gesponnener Stahlkern:** Das Herz der komplexen Wicklung aus geflochtenem Stahl besteht aus einem Bündel sehr feiner präzisionsgezogener Stahldrähte, wodurch beträchtliche Elastizität, erhöhtes Volumenpotenzial und ein lebendigeres und breiteres Dynamikspektrum erzielt wird.

### Handwerkliche Perfektion

Die Saitenkerns sind nun bereit für die Präzisions-Umwicklung auf unseren Spezialmaschinen hier in Sønderborg. Jede Saitensorte wird individuell mit verschiedenen Schichten von Metallen und Kunststoffen umwickelt. Zuerst wird das Kugellende angelegt, dann wird der vorbereitete Kern für seine Reise durch den Herstellungsprozess eingespannt. Alles wird präzisionsüberwacht um mikroskopische Toleranzen einzuhalten damit die gewünschte, genaue und endgültig kontrollierte Spannung sowie der exakt kalibrierte Klang entsteht.

### Polierte Höchstleistung

Um die stets perfekte Bogenansprache sicherzustellen, wird die verarbeitete Saite dann von Hand überprüft und in einer Abfolge von immer feineren Stufen maschinenpoliert. **Sobald unsere Techniker zufrieden sind, dürfen die Saiten jetzt die Larsen Farben tragen.**

### Der letzte Schliff

Bevor unsere Saiten verpackt und mit unserem Logo versiegelt werden, erhält jede Larsen-Saite ihre Seidenfarbkennung. An beiden Enden zeigen unsere bekannten Farben, dass Ihr Instrument mit Larsen-Saiten ausgestattet ist...

*... Aber um wirklich zu wissen, dass Sie Larsen Saiten aufgezogen haben, brauchen Sie nur zu hören ...*

## Der Musiker



Laurits Th. Larsen. Gründer & Direktor.

Larsen Strings strebt an Saiten zu produzieren, die es den Musikern erlauben, die subtilsten Nuancen ihrer Musik zum Ausdruck zu bringen und die Distanz zwischen Komponist und Publikum aufzuheben.

Laurits Th. Larsen spielte als Profi-Geiger der Süddänischen Philharmonie, als er begann seine ersten Saiten zu entwickeln.

Als er 1999 gefragt wurde, warum er beim internationalen Carl Nielsen Violin Wettbewerb pflichtbewusst an allen neun Tage teilgenommen hat antwortete Laurits:

*"Ich bin sehr interessiert an zwei Dingen, sowohl daran wie alle diese jungen Talente spielen und an den Instrumenten, die sie spielen. Wie sie denken, wie sie klingen und wie sie die dänische Musik bewältigen. Wenn ich nicht so tief der Musik ergeben wäre würde ich keine Saiten herstellen. Ich sehe mich immer noch in erster Linie als Musiker..."*



Wo alles begann...

Die erste, originale, Larsen Cello A wurde vor einem Vierteljahrhundert auf einer 100 Jahre alten Spinnmaschine in der Garage der Familie Larsen in Sønderborg, Dänemark hergestellt.

*Die Technologie hat sich geändert aber die Leidenschaft bleibt die gleiche.*



### Larsen Original Cello

Die berühmte, deutliche und umarmende Wärme des Original-Larsen Klangs. Durch die leichte Ansprache, die ausdrucksstarke Projektion und die schnelle Stimmstabilität eignen sich die Saiten ideal für das klassische Cello-Repertoire. Unsere Original Cello-Stahlkernsaite definiert weiterhin den neuen Maßstab für Cello.

*Unsere A- und D-Saiten sind mit einem speziell fein gewalzten Edelstahl-Flachdraht umwickelt. Die G- und C-Saiten sind mit Wolfram umwickelt und entwickeln einen tiefen, warmen und fokussierten Klang voller Kraft und Persönlichkeit. Alle vier Saiten werden in den Spannungen weich, mittel und stark angeboten.*

# DIE KUNST DER WISSENSCHAFT

*Kernkompetenzen für  
Violoncello von Larsen  
Strings:*

*Die Soloist*



David Geringas

## Larsen Soloist für Cello

Ergänzend zur "Original" haben wir die Soloist entwickelt, mit verbesserter Projektion, Fokus und Volumen besonders bei den Obertönen - so wie es von professionellen Soloisten gefordert wurde.

*Unsere Soloist Edition, die in allen drei Spannungen für A, D und G angeboten wird, wurde gegenüber den Larsen Original optimiert.*

*Die massiven Stahlkerne der A und D sind mit feinem Edelstahl-Flachdraht umwickelt, die G ist mit Wolfram umspinnen.*

*...mit diesen Saiten fühle ich mich wie zu Hause.*



“Die neuen Magnacore® Saiten sind echt der Hammer!  
Tausend Dank für Eure tolle Arbeit. Es hat mir die Augen  
geöffnet, wieviel richtig gute Saiten ausmachen können.”

Alban Gerhardt



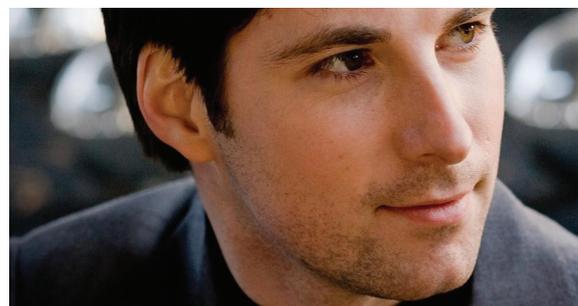
“Ich finde, dass die wunderbaren Qualitäten der Larsen Saiten  
in Bezug auf Tiefe, Glanz und Flexibilität in allen Bereichen  
des Cellos, großartig die inneren Qualitäten eines jeden  
Instrumentes hervorheben. Für die jüngsten spektakulären  
Entwicklungen, die sich in der Magnacore® widerspiegeln,  
schafft Larsen eine ganz eigene Kategorie!”

Raphael Wallfisch



“Die Magnacore® G und C-Saiten sind einfach wunderbar  
auf meinem Goffriller Cello – Ich genieße wirklich ihren  
Klang.”

Daniel Müller-Schott



## Larsen Magnacore®

Der perfektionierte Satz: Ein extrem gut ausgewogener Satz, der mit seinem charismatischen Klang professionellen Cellisten eine endlose Palette an Klangfarben bietet.

*“Wir haben dem Klang eine schöne “Kante” hinzugefügt, schön und hell, damit er tragfähig ist. Aber immer noch mit der berühmten Larsen Rundheit. Diese Saiten bieten viele Klangfarben, von hell nach dunkel, kombiniert mit einer neuen Klarheit und Brillanz - ein wirklich singender Klang”*

Laurits Th. Larsen



## Larsen Magnacore® Arioso

Neu zum Magnacore® Menü: Die Arioso C und G Saiten mit einer mildereren Saitenspannung. Erlebe eine neue Freiheit im musikalischen Ausdruck bei gleichzeitig beeindruckender Kraft und Farbigkeit. Sehr gut geeignet für alte italienische als auch neue Instrumente. Entwickelt für den Gourmet Musiker auf seiner Suche nach neuen Klangfarben und Klangtextur.



# THE ART OF SCIENCE

*Core Principles from  
Larsen Strings*

New to the Magnacore® Menu

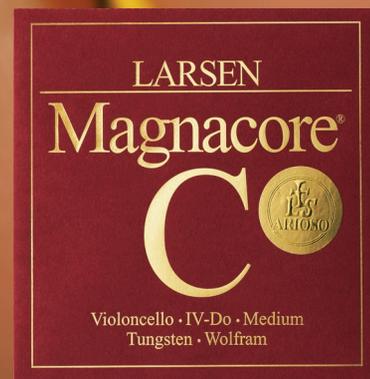
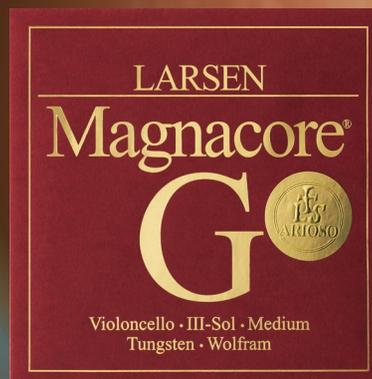
## The Magnacore® *Arioso* *...with a gentler tension*

The Arioso G and C deliver a lower tension without compromising sound volume. Liberating and accentuating the A and D in your overall sound and providing easy response and effortless playing in the lower register.

Equally as well suited to both the older Italian as well to the more modern instrument.

The New Larsen Arioso:

*Free your voice*





## Larsen Fractional für Cello

Wir bewahren die Proportionen: Unser Ziel war es Larsen Cellosaiten für kleinere Instrumente anzubieten, ohne Kompromisse im Original Larsen Klang einzugehen. Unsere "Fractionals" sind zu dem Zweck konzipiert, perfekt proportionierte Versionen unserer großen Original-Saiten zu sein, in Spannung und Klang genau auf die kleinen Mensuren abgestimmt.

Die A und D mit dem hochwertigen Larsen Stahlkern, umspinnen mit Edelstahl. Die G und C mit konzentrischen Spiralseil, umspinnen mit wertvollem Wolfram und Präzisionsflachdraht. Maßgeschneidert geliefert für 3/4, 1/2, 1/4 und 1/8 Cello.



## Larsen Crown für Cello

Ihr erster Schritt auf der Larsen-Reise beginnt mit unserer Crown für Cello. Sie bieten einen erschwinglichen Einstieg in unser Saitenprogramm, ohne Kompromisse, unter dem Larsen Siegel von Qualität und Konsistenz.

Ein warmer und runder Klang mit kraftvoller Brillanz insbesondere der A-Saite, ohne metallische Schärfe. Larsen Stahlkern, A & D umspinnen mit korrosionsresistenter Legierung, G mit Nickel und die Crown C mit Wolfram. Hoher Wert ohne Kompromisse.



## Lassen Sie uns wissen, was Sie denken...

*Wir bauen eine Online-Community auf, wo Streicher und andere Interessierte ihre Gedanken austauschen können. Diskutieren Sie mit über Musik und das Musizieren, sowie alle üblichen Themen die für Saitenspielern von Interesse sind: Wir hoffen, dass wir Sie zu einem Beitrag in unserer Community inspirieren können.*

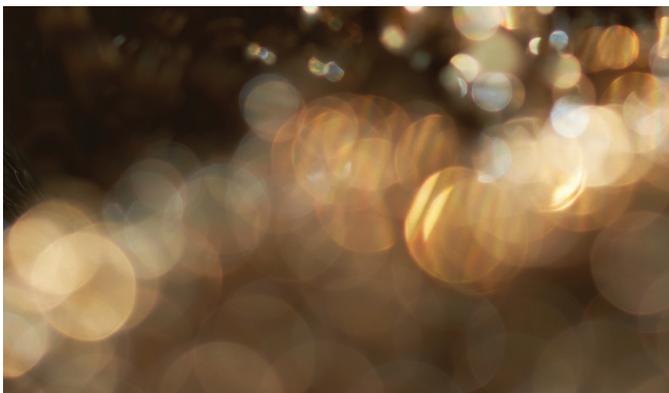
*Wir sind momentan damit beschäftigt eine Reihe von speziellen Videos zu produzieren und laden Sie ein, diese sowohl auf unserer Website als auch anderen Plattformen zu sehen. Sie können dort auch gern einen Kommentar oder einen Vorschlag übermitteln.*

Bitte zögern Sie nicht, das Gespräch online zu suchen und Ihre Erfahrungen sowohl mit uns als auch Ihren Mitmusikern zu teilen.

Wie der dänische Gentleman sagte:

‘Die Musik spricht da, wo Worte versagen.’

Hans Christian Andersen



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...made with love and passion



# Larsen Strings Farbkennzeichnung

Alle Bilder © Larsen Strings A/S



## Larsen Original für Violine



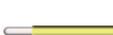
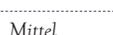
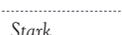
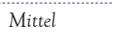
## Larsen Virtuoso® für Violine



## Larsen Tzigane® für Violine



## Larsen Original für Viola

Violine E Kugel (Inklusive Gold)	Weich	Mittel	Stark
 Wirbel >			
Violine E Schlinge (Inklusive Gold)			
Violine A			
Violine II A Stahlkern			
Violine D Aluminium			
Violine D Silver			
Violine G			
Violine E Kugel	Wirbel >	Mittel	Stark
Violine E Schlinge			
Violine A			
Violine D			
Violine G			
Violine E Kugel	Wirbel >	Mittel	Stark
Violine E Schlinge			
Violine A			
Violine D			
Violine G			
Violine E Kugel	Wirbel >	Mittel	Stark
Violine E Schlinge			
Violine A			
Violine D			
Violine G			
Viola A Kugel	Wirbel >	Mittel	Stark
Viola A Schlinge			
Viola D			
Viola G			
Viola C			



### Larsen Original für Cello

Cello E*			Mittel	
Cello A*		Wirbel >	Weich Mittel Stark	
Cello D				
Cello G				
Cello C				



### Larsen Soloist für Cello

Cello A*		Wirbel >	Weich Mittel Stark	
Cello D				
Cello G				



### Larsen Magnacore® für Cello

Cello A*		Wirbel >	Mittel Stark	
Cello D				
Cello G				
Cello C				



### Larsen Arioso für Cello

Cello Arioso G		Arioso	
Cello Arioso C		Arioso	



### Larsen Fractional für Cello

Fractional A* (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)		Wirbel >	Mittel	
Fractional D (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)				
Fractional G (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)				
Fractional C (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)				



### Larsen Crown für Cello

Cello A*		Wirbel >	Mittel Stark	
Cello D				
Cello G				
Cello C				

\*Cello E und A Saiten haben eine zusätzliche Umspinnung am Wirbelende



## LARSEN STRINGS A/S

Elholm 6 A

DK-6400 Sønderborg, Denmark

T: +45 7443 1760

E: [larsenstrings@larsenstrings.com](mailto:larsenstrings@larsenstrings.com)