



**LARSEN STRINGS<sup>A/s</sup>**

*Uniche per il Design*

**Catalogo**

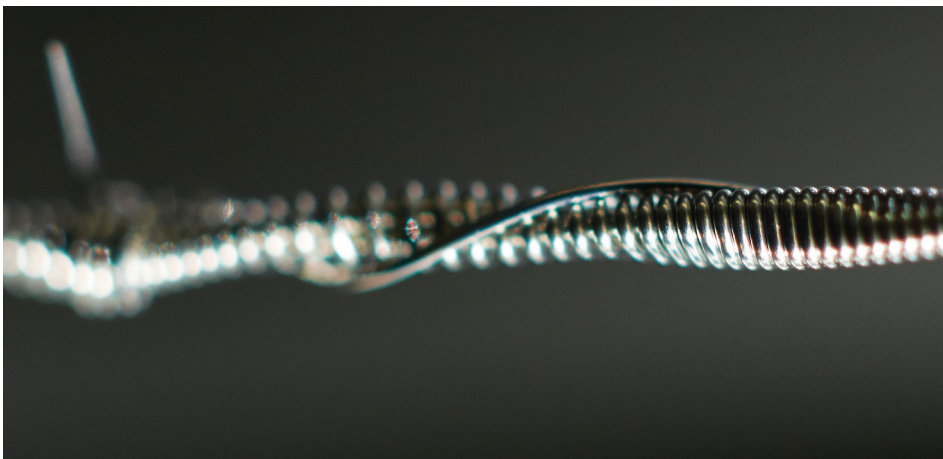
Edizione Italia





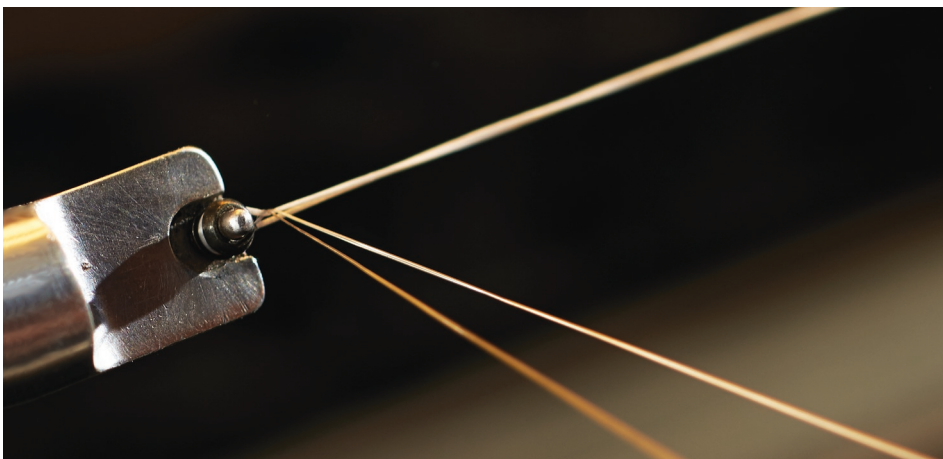
## Non potremmo farlo senza di te

Abbiamo sempre dedicato tempo ad esplorare le opportunità e le possibilità della tecnologia, ricercando la combinazione perfetta dei migliori materiali. Ma la componente essenziale sei sempre stato tu.



Collaboriamo con i musicisti nello sviluppo delle corde come fase essenziale del metodo Larsen.

*Lavorando con te al fine di scoprire l'anima del tuo strumento.*



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...create con amore e passione

*Alcune delle cose più belle della vita accadono per puro caso. Una conversazione apparentemente insignificante e una coincidenza di eventi che si chiuse con una semplice questione:*

**‘Riesci a crearmi una corda La per Violoncello?’**

La risposta fu tutt’altro che semplice, ma quella battuta portò alla nascita della Larsen Strings.

Unendo pratica, creatività, musicalità alle sperimentazioni tecniche frutto di una mente vivace e curiosa; dal garage della famiglia Larsen uscì il La per Violoncello, e le corde Larsen iniziarono a diffondersi con la consapevolezza che:

‘Sebbene alcune delle cose migliori accadano per caso, possiamo renderle veramente uniche per il design.’

*Abbiamo ormai esportato in tutto il mondo le nostre tecnologie, ma l’amore e la passione per l’eccellenza e il design rimangono il cuore di tutto.*





## Larsen Original per Violino

Le Larsen Original forniscono un suono caldo e definito, unito ad una sensazione di sicurezza grazie anche alla rapida stabilità di intonazione. Unicità, durata e proiezione sono l'ideale per strumenti naturalmente brillanti o neutri, che hanno bisogno di un suono più caldo.

Disponibili in tensione morbida, media e forte, in set completo o corde singole. Il MI Original è disponibile con pallino o asola, anche con placcatura in oro. Il RE Original è disponibile con fasciatura in argento o in alluminio.



## Larsen Virtuoso®

Ottimamente accolta e spesso recensita come nuovo punto di riferimento per il violino. Il desiderio era di creare una nuova corda con un nucleo sintetico innovativo e una tensione minore, ma capace di esprimere ricche sfumature di suono con un volume eccezionale.

Ormai celebre per la sua risposta pronta, la suonabilità e l'affidabilità, la Larsen Virtuoso® è disponibile in set completo o corde singole con il MI con pallino o asola. Progettate appositamente con tensione moderata, sono disponibili nelle versioni media e forte, per adattarsi a strumenti con suono caldo e neutro che necessitano di una maggiore brillantezza.



## Larsen Tzigane®

Ispirata direttamente dalla Tzigane di Ravel produce un suono saturo e squisitamente morbido con una nota di sensuale calore. Subito pronte, con una grande proiezione e un suono definito.

Un suono dolce e suadente per uno strumento brillante o neutrale. Disponibile nelle tensioni Soft, Medium e Forte e in set completo e corde singole con il MI con pallino o asola.

## Non potremmo farlo senza di te



*“Da violinista, ho il piacere di suonare in luoghi diversi. Ciò pone non solo a me ma anche al mio strumento, una bella sfida. Dipendo quindi dalla stabilità, precisione e proiezione del suono. Questo è ciò che la Larsen Original per Violino mi ha dato negli ultimi 20 anni e mi auguro che continuerà a fare in futuro.”*

Harald Haugaard



*“Finalmente, la settimana scorsa dopo una prova ho montato il mio violino con le corde Virtuoso®. Al termine della prova successiva, alcune persone dell’orchestra mi hanno chiesto se avessi suonato con un violino diverso perché lo strumento aveva un suono migliore! Amo tantissimo queste nuove corde.”*

Alina Pogostkina



*“Suono musica ardua sia fisicamente che emotivamente, e sono sempre impegnata nella faticosa ricerca di corde che possano rispondere alle mie esigenze espressive. Quando ho scoperto le Larsen Tzigane® ho trovato il calore, la forza e la delicatezza che avevo sempre cercato.”*

Caroline Pearsall

*Non potremmo farlo senza di te...*



Accademia Kronberg. Foto: Andreas Malkmus

*Siamo lieti di lavorare in collaborazione con musicisti, orchestre ed istituzioni come parte del nostro processo di sviluppo delle corde.*



**KRONBERG ACADEMY**

La Larsen Strings è lieta di essere la:  
Kronberg Academy Master Partner



**South Denmark  
Philharmonic**

*“Questa partnership è perfettamente in linea con la nostra missione di creare corde che permettano ai musicisti di esprimere sfumature nell’ espressione musicale che riducano la distanza fra il compositore e il pubblico.”*

Laurits Th. Larsen

## Larsen Original per Viola

La nostra Larsen La Original è la corda più diffusa per il setup ideale della viola. Offrendo versatilità e proiezione, combinate ad una duratura e consistente performance. La tensione Media fornisce un suono dolce e caldo, mentre la Forte aggiunge potenza e brillantezza. E' disponibile anche nella versione morbida.

*La nostra corda Larsen La per Viola è realizzata su un'anima di acciaio avvolta con precisione con un filo piatto di acciaio inossidabile. Le corde Do, Sol e Re sono create attorno ad un nucleo unico di nylon multi filamento. Utilizziamo fili piatti di argento avvolti con precisione per le corde Do e Sol e alluminio per il Re.*



## La Tecnologia

Il nostro esclusivo materiale...

Proprio come il tuo strumento, la voce umana offre numerose sfumature e possibilità di espressione ove la minima modifica o cambiamento di enfasi può trasformare il significato. La nostra scelta di materiali richiede una simile attenzione alle più sottili differenze.

### Larsen fino al nucleo

Un passo avanti rispetto alle tradizionali corde in budello, instabili e vulnerabili alla temperatura e umidità, le nostre corde di acciaio, quelle sintetiche multi-filo e quelle di acciaio multi-filo concentriche offrono un controllo deciso ad ogni performance.

**Corde Sintetiche:** Ciascuna delle corde sintetiche ha un nucleo che contiene fino a 400 singoli filamenti ed è stata progettata per permettere di riprodurre il particolare colore di suono più adatto al repertorio classico.

**Corde in Acciaio:** Le nostre corde in acciaio offrono insieme stabilità di accordatura e volume e sono continuamente potenziate per ottenere caratteristiche che si adattino ad ogni necessità e applicazione.

**Corde d'acciaio avvolte in modo concentrico:** Nel cuore del complesso avvolgimento c'è l'acciaio multi-filo, con un fascio di finissimi fili dotati di un'elasticità considerevole, per un volume potenziato ed uno spettro dinamico più ampio e vibrante.

### Perfezione Artigianale

I nuclei delle corde sono ora pronti per entrare nei macchinari creati ad hoc a Sønderborg per l'avvolgimento di precisione con strati metallici e sintetici progettati a misura per la singola corda. Prima di tutto, viene applicato il pallino nella parte terminale, quindi il nucleo è pronto per iniziare il processo di lavorazione. *Monitorato con precisione, con tolleranze microscopiche, al fine di raggiungere esattamente la tensione desiderata e produrre un suono accuratamente calibrato.*

### Prestazione Lucida

Per assicurare una risposta all'arco perfetta e consistente, la corda realizzata viene di seguito esaminata a mano e lucidata a macchina. *Non appena i nostri tecnici sono soddisfatti, la corda si sarà guadagnata i suoi colori Larsen.*

### Il Tocco Finale

L'ultima operazione che le nostre corde devono affrontare, prima del confezionamento finale col nostro sigillo, è l'applicazione del filo di seta. Finalmente pronte, il tocco finale dei nostri colori di famiglia è ciò che ti farà riconoscere uno strumento montato con corde Larsen.



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...create con amore e passione

## Il Musicista



Laurits Th. Larsen. Fondatore & Direttore.

*La Larsen Strings si impegna a produrre corde che permettano ai musicisti di esprimere musicalmente le più sottili sfumature.*

Laurits Th. Larsen era impegnato come violinista professionista nella South Danish Philharmonic quando iniziò a creare le prime corde.

Nel 1999, quando gli si chiese perché si fosse dedicato doverosamente ad assistere a tutte e nove le giornate della gara Carl Nielsen International Violin Competition, Laurits rispose:

*“Sono profondamente interessato sia a come suona ognuno di questi giovani talenti che a quali strumenti stiano suonando. Come pensano, come sembrano al mio orecchio e come se la cavano con la musica Danese. Se non fossi dedito alla musica, non mi dedicherei a produrre corde.*

*Mi considero ancora principalmente un musicista...”*



*Dove tutto ebbe inizio...*

Il primo Larsen La per Cello originale fu realizzato un quarto di secolo fa con una macchina per l'avvolgimento vecchia di 100 anni nel garage della famiglia Larsen a Sønderborg in Danimarca.



### Larsen Original per Cello

Il calore avvolgente e definito del suono Larsen Original. Ideali per il repertorio classico, combinando una proiezione notevole, una risposta immediata e una rapida e stabile accordatura, le nostre corde in acciaio si confermano ancora lo standard per il Violoncello.

*Le nostre corde La e Re sono avvolte con precisione con un filo piatto di acciaio inossidabile. Le corde Sol e Do sono avvolte con Tungsteno per fornire un suono profondo, caldo e ben focalizzato, con grande potenza e personalità. Le quattro corde vengono offerte in tensione morbida, media e forte.*



# L'ARTE DELLA SCIENZA

*Principi fondamentali per il  
violoncello da Larsen Strings:*

*The Soloist*



David Geringas

## Larsen Soloist per Cello

Completano la gamma Original e sono appositamente progettate per ottenere una maggiore proiezione, un suono definito e un grande volume, soprattutto agli armonici superiori, come richiesto dai solisti.

*Le nostre Soloist Edition sono offerte nelle tre tensioni per il La, il Re e il Sol, sempre lievemente superiori alle equivalenti Original. La e Re sono avvolte in acciaio inossidabile, il Sol è rivestito in Tungsteno.*

*...con queste corde mi sento a casa*



‘Le corde Magnacore® sono semplicemente meravigliose. Apprezzo moltissimo il grande lavoro che svolgete. L’impatto enorme di avere delle corde davvero straordinarie mi ha aperto gli occhi.’

Alban Gerhardt



‘Trovo che le magnifiche qualità delle corde Larsen, profondità, splendore e flessibilità su tutti i registri, arricchiscano le qualità intrinseche di ogni strumento.’

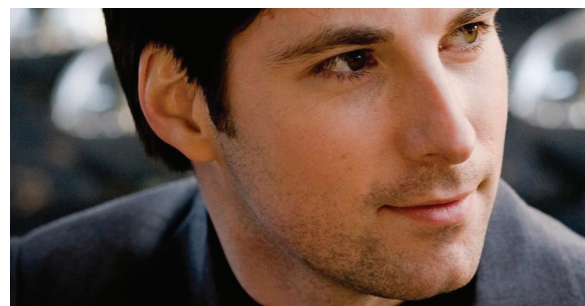
I recenti notevoli sviluppi, evidenti nelle corde Magnacore®, collocano Larsen in una categoria unica!’

Raphael Wallfisch



“Le corde Magnacore® Sol e Do sono semplicemente meravigliose sul mio violoncello Goffriller – mi piace davvero il loro suono.”

Daniel Müller-Schott



## Larsen Magnacore®

Il Set Perfetto: un set ben equilibrato per il violoncellista professionista e che offre un suono carismatico con una tavolozza dai colori infiniti con cui lavorare.

*‘Abbiamo aggiunto una piacevole definizione al suono, dolce e chiaro ma sempre con la celebre rotondità Larsen. Queste corde offrono molti colori timbrici, dal chiaro allo scuro, combinati con una nuova luminosità e brillantezza – un suono davvero cantabile.’*

Laurits Th. Larsen



## L’Arioso Magnacore®

L’Arioso G e C offrono tensione minore senza compromettere volume del suono. Liberando e accentuando le A e D nel suono Compessivo e fornendo risposta facile/comoda permette di suonare nel registro basso/più basso. Adatto in maniera uguale sia allo strumento Italiano datato che a quello moderno.

*Il Nuovo Arioso Larsen: Libera la tua voce*



# THE ART OF SCIENCE

*Core Principles from  
Larsen Strings*

New to the Magnacore® Menu

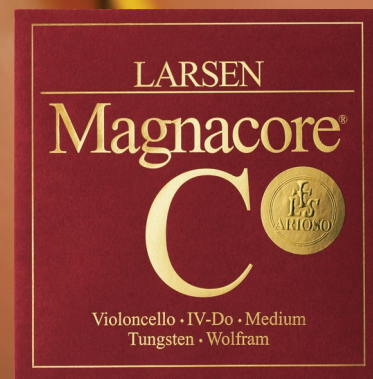
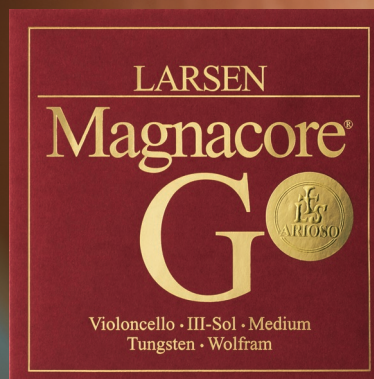
## The Magnacore® *Arioso* *...with a gentler tension*

The Arioso G and C deliver a lower tension without compromising sound volume. Liberating and accentuating the A and D in your overall sound and providing easy response and effortless playing in the lower register.

Equally as well suited to both the older Italian as well to the more modern instrument.

The New Larsen Arioso:

*Free your voice*





## Larsen Fractional per Cello

Tenere il tutto in proporzione: Il nostro obiettivo era di offrire il cello Larsen per gli strumenti più piccoli senza compromettere il suono Larsen Originale. Le nostre frazionali sono progettate a misura, versioni perfettamente proporzionate alle nostre Originali.

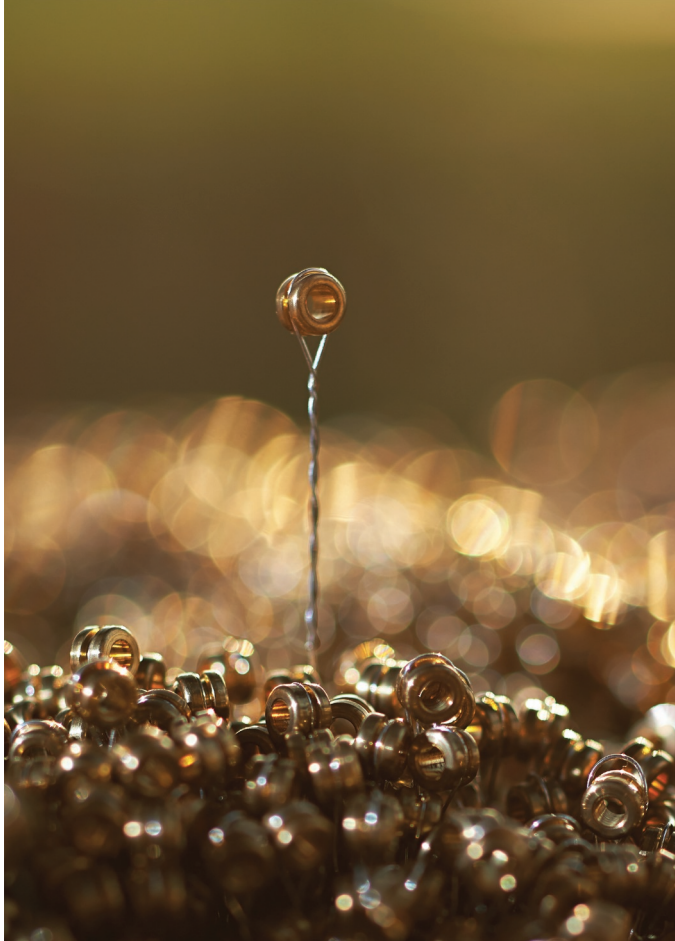
Le stesse corde d'acciaio avvolte con i fili in acciaio inox per A e D, mentre G e C hanno una base di corda di multi-fili concentrica e avvolta con tungsteno di alto grado. Tutte create su misura per cello di misure 3/4, 1/2, 1/4 e 1/8.



## Larsen Crown per Cello

Il tuo primo passo del viaggio Larsen inizia con il Crown per cello. Fornendo un accesso abbordabile alla nostra gamma, sempre sotto il sigillo di qualità Larsen

Un suono morbido e brillante senza ipertoni metallici. Le corde Larsen con A e D avvolte con leghe resistenti alla corrosione, la G in nickel ed il nostro Crown in tungsteno.



## Fateci sapere cosa ne pensate...

Stiamo creando una comunità online dove i musicisti possano condividere idee e pensieri. Si potrà parlare di musica e “fare musica”, nonché tutto ciò che riguarda gli strumenti a corde. Speriamo di ispirare un vostro contributo alla nostra comunità.

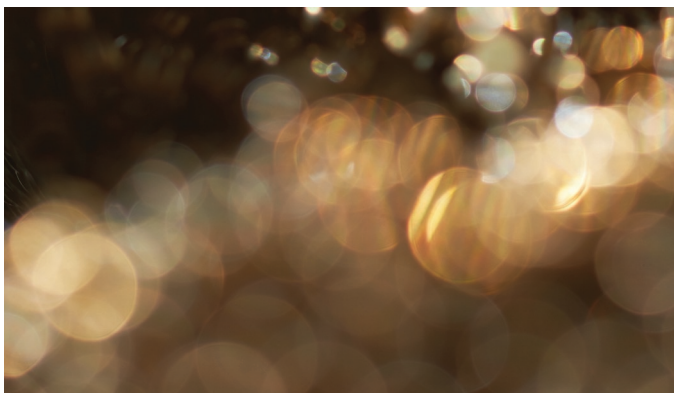
È prossima l'uscita di una serie di video appositamente commissionati, vi invitiamo a visionarli sia sul nostro sito web che sugli altri canali. Molto gradita sarà una vostra recensione, o un suggerimento, per le future rubriche.

Vi invitiamo ad unirvi alle conversazioni online e condividere le vostre esperienze con entrambi, noi e i vostri amici musicisti.

Come disse un gentiluomo danese:

“Dove mancano le parole, parla la musica”

Hans Christian Andersen



**LARSEN STRINGS<sup>A/S</sup>**  
...create con amore e passione



# Larsen Strings Silk Chart

All images © Larsen Strings A/S



## Larsen Original for Violin



## Larsen Virtuoso® for Violin



## Larsen Tzigane® for Violin














## Larsen Original for Viola

	Soft	Medium	Strong
<b>Original Violin E (Including Gold)</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin E (Including Gold)</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin A</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin II A Steel Core</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin D Aluminium</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin D Silver</b>			
	Peg >		
<b>Original Violin G</b>			
	Peg >		
<hr/>			
<b>Virtuoso® Violin E Ball</b>			
	Peg >		
<b>Virtuoso® Violin E Loop</b>			
	Peg >		
<b>Virtuoso® Violin A</b>			
	Peg >		
<b>Virtuoso® Violin D</b>			
	Peg >		
<b>Virtuoso® Violin G</b>			
	Peg >		
<hr/>			
<b>Tzigane® Violin E Ball</b>			
	Peg >		
<b>Tzigane® Violin E Loop</b>			
	Peg >		
<b>Tzigane® Violin A</b>			
	Peg >		
<b>Tzigane® Violin D</b>			
	Peg >		
<b>Tzigane® Violin G</b>			
	Peg >		
<hr/>			
<b>Original Viola A Ball</b>			
	Peg >		
<b>Original Viola A Loop</b>			
	Peg >		
<b>Original Viola D</b>			
	Peg >		
<b>Original Viola G</b>			
	Peg >		
<b>Original Viola C</b>			
	Peg >		












### Larsen Original for Cello

<b>Original Cello E*</b>		Medium	
	Peg >		
<b>Original Cello A*</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		
<b>Original Cello D</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		
<b>Original Cello G</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		
<b>Original Cello C</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		















### Larsen Soloist for Cello

<b>Soloist Cello A*</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		
<b>Soloist Cello D</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		
<b>Soloist Cello G</b>	Soft	Medium	Strong
	Peg >		







### Larsen Magnacore® for Cello

<b>Magnacore® Cello A*</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Magnacore® Cello D</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Magnacore® Cello G</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Magnacore® Cello C</b>		Medium	Strong
	Peg >		











### Larsen Arioso for Cello

<b>Magnacore® Cello Arioso G</b>	Arioso		
	Peg >		
<b>Magnacore® Cello Arioso C</b>	Arioso		
	Peg >		










### Larsen Fractional for Cello

<b>Fractional A* (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)</b>		Medium	
	Peg >		
<b>Fractional D (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)</b>		Medium	
	Peg >		
<b>Fractional G (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)</b>		Medium	
	Peg >		
<b>Fractional C (3/4, 1/2, 1/4, 1/8)</b>		Medium	
	Peg >		



### Larsen Crown for Cello

<b>Crown Cello A*</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Crown Cello D</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Crown Cello G</b>		Medium	Strong
	Peg >		
<b>Crown Cello C</b>		Medium	Strong
	Peg >		

\*Cello E and A Strings include an additional spiral winding at the peg end



## LARSEN STRINGS A/S

Elholm 6 A

DK-6400 Sønderborg, Denmark

T: +45 7443 1760

E: [larsenstrings@larsenstrings.com](mailto:larsenstrings@larsenstrings.com)