



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



(international on page 4)

Danke für Dein Interesse am BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING mit **Dr. JANE BENTLEY** und **BEN FLOHR**.

In dieser Mappe findest Du alle wesentlichen Daten und inhaltlichen Informationen. Für weitere Fragen, melde Dich bitte bei mir unter flohr@gewamusic.com. Beachte bitte auch unsere Workshop-AGB (www.gewadrumcircles.com).

DER PLAYSHOP (it's play not work ☺)

In diesen drei Tagen lernt ihr in mehr als 18 Stunden Training, wie man einen Drum Circle plant, beginnt und durchführt. Dr. Jane Bentley (UK) und Ben Flohr (D) teilen ihr Wissen, ihre Erfahrung und ihre Freude am gemeinsamen Musik machen.



Es braucht keine musikalischen Voraussetzungen, Trommelkenntnisse sind nicht nötig. Ihr arbeitet mit Menschengruppen oder habt vor das zu tun? Lehrer, Musiker, Therapeut, Geragoge oder schlicht: Jemand der Spaß daran hat mit anderen gemeinsam spontan Musik zu machen? Dann seid Ihr hier richtig.

Die Playshop-Sprache ist Englisch (international), Ben übersetzt aber durchgehend ins Deutsche wenn nötig, also keine Angst vor der Sprachbarriere. Auch das Workshop-Material steht auf Deutsch und Englisch zur Verfügung.

Zusätzlich lernt Ihr jede Menge Gleichgesinnter kennen, erfahrene DC-Facilitator ebenso wie Neulinge. Abends können wir zusammen sitzen, reden, trommeln.

Instrumente sind vorhanden. Natürlich könnt ihr auch gerne eure Lieblingstrommel mitbringen.

Ein einmaliges und immer wieder großartiges Erlebnis, in diesem Jahr untermalt vom wunderschönen Flair des Kloster Michaelstein im Harz.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



Zahlen und Fakten

- Zeitraum:** von Freitag, 07.02.2019, Beginn 16 Uhr
bis Sonntag, 09.02.2019, Ende ca. 17 Uhr
- Ort:** Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg
- Für Navi:** Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg
- Kosten:** € 349,- (Frühbucherrabatt bei Buchung bis zum 30.11.2019, Plätze sind limitiert)
€ 399,- reguläre Gebühr

Die Teilnahmegebühr beinhaltet ca. 18 Stunden Training, Übernachtung im Doppelzimmer, Snacks, Kaffee, Tee, Wasser, Verpflegung (von Abendessen am Freitag bis Mittagessen am Sonntag), Workshopunterlagen, Nutzung der Workshop-Instrumente.

Übernachtung: Im Doppelzimmer.

Wenn ihr Wünsche habt, mit wem ihr das Doppelzimmer teilen wollt, versuchen wir gerne diese zu berücksichtigen. Wir können aber nichts garantieren.

- ZUSATZOPT.:** 1. Ihr könnt die **Übernachtungsoption abwählen** und euch selbstständig ein Zimmer suchen. In diesem Fall erlassen wir 10% auf die jeweils für euch gültige Teilnahmegebühr. Die Verpflegung ist davon nicht betroffen.
2. Sofern verfügbar könnt ihr auf ein Einzelzimmer upgraden. Der Preis für das Upgrade beträgt € 60,- und ist NICHT rabattfähig.

Rabatte: Wir gewähren 10% für Mitglieder der **DmtG**, des **BMU** und von **Percussion Creativ**.

Buchung: Über unsere Website www.gewadrumcircles.com/de/events
oder direkt per Mail oder Telefon (flohr@gewamusic.com // +49 37423 778-8714)

Der Workshop wird größtenteils in englischer Sprache abgehalten. Übersetzung ins Deutsche jederzeit möglich.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



Im Folgenden findest Du allgemeine Informationen zu den Trainern und den Inhalten des Playshops.

DRUM CIRCLE

ist eine, von Arthur Hull (Village Music Circles) entwickelte Methode zur spontanen Gruppenimprovisation auf Trommel- und Handpercussion-Instrumenten. Das Besondere an dieser Methode ist die Möglichkeit, trotz der Niederschwelligkeit (die Teilnehmer müssen keinerlei Vorkenntnisse besitzen) und der Offenheit (Teilnehmer jeder Expertise können gemeinsam spielen) an einem ergreifenden, musikalischen Erlebnis teilzunehmen.

Dabei können die Ziele eines Drum Circles unterschiedlicher Art sein. Ob zur Teamfindung, zum Warm Up, zum Stressabbau, zu inhaltlichen Bearbeitung von Themen oder einfach nur zum Spaß (Community Drum Circle), das Konzept ist trotz seiner inhaltlichen Präzision absolut offen und adaptierbar auf die verschiedensten Anwendungen.

DAS TRAINERTEAM

Jane Bentley und Ben Flohr sind selbst Musiker und Drum-Circle-Facilitator mit langjähriger, praktischer Erfahrung. Außerdem gehören sie zu einem internationalen Team, das von Arthur Hull selbst zu Trainern ausgebildet und zertifiziert wurde.

DIE INHALTE

In drei Tagen intensiven Trainings (ca. 18 Std. Workshopzeit) erlernen die Teilnehmer die Fähigkeit, selbst Drum Circles anzuleiten und in ihrem Umfeld einzusetzen.

Konkrete Inhalte sind u.a.

- Grundlegende Techniken und Methoden der Drum Circle Facilitation
- Anwendung und Sequenzierung
- Geschichte und Hintergrund
- Philosophische Grundlagen der VMC-Facilitation-Methode
- Professionalisierung
- Praxis, Praxis, Praxis



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



INTERNATIONAL INFO SHEET

Thank you for being interested in our BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING with **Dr. JANE BENTLEY** and **BEN FLOHR**.

In this sheet you find all needed information. If you have any further questions, please email me: flohr@gewamusic.com. Please note the terms and conditions (www.gewadrumcircles.com)

THE PLAYSHOP (it's play not work 😊)

In these three days you'll have more than 18 hours of learning how to plan, start and facilitate a Drum Circle. Dr. Jane Bentley and Ben Flohr will share their knowledge, experience and joy in making community recreational music.



No musical knowledge presumed, no drumming skills needed. You work with groups of peoples or you want to do this in the future? Teacher, musician, therapist, working with elderly people or simply someone who has fun in making spontaneous music with other people? This is the right address for you

Workshop language is English (international) and German, so don't be afraid of any language barrier. We also provide workshop material in English and German.

Additionally you meet lots of kindred spirits, experienced DC facilitators as well as beginners. After playshop we can hang out, talk, drum...

Instruments provided. If you'd like to bring your favorite drum you're welcome.

Time and again a unique and great experience. And this year supported from the picturesque flair of the monastery Michaelstein.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



Numbers and Facts

Time range: Friday, February 07, 2020, start 4 pm
until Sunday, February 9, 2020, end approx. 5 pm

Location: Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg
For GPS: Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg

Fee: € 349,- (Early Bird if registred until November 30, 2019, limited availability)
€ 399,- regular fee

Fee includes 18+ hours of training, double bedroom from Friday to Sunday, snack, coffee, tea, water, board (from Friday dinner until Sunday lunch), workshop materials, use of instruments.

Lodging Double bedrooms.

If you want to share your room with someone special we will try to take that into account. Just tell us. We can't give any guarantees but we do our best.

ADD. OPTIONS: 1. You can deselect the lodging and rent a room somewhere on your own. This would cause an extra discount of 10% on your actual fee. This does not affect the meals.

*2. If available you can upgrade to single room for an extra payment of € 60,-
The upgrade is NOT discountable.*

Discount: 10% disount for members of **DmtG**, **BMU** and **Percussion Creativ**.

Registration You can register on our website www.gewadrumcircles.com/en/events
or directly via email or phone (flohr@gewamusic.com // +49 37423 778-8714)

The training will be held in English language.



BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING
7.-9. Februar 2020
Mit Dr. Jane Bentley und Ben Flohr



Im Folgenden findest Du allgemeine Informationen zu den Trainern und den Inhalten des Playshops.

DRUM CIRCLE

is a method for in-the-moment group improvisation on drums and percussion developed by Arthur Hull (Village Music Circles). The very unique thing about drum circles is, that everybody can take part in an touching musical experience despite its accessibility (participants don't need any musical experience) and openness (participants of any level of experience can play together).

An immense number of benefits and outcomes CAN result in a drum circle. Team building, warm up, stress reduction, delivering contents through metaphors or just for fun. The whole concept is open and adaptable for many needs.

THE TRAINERTEAM

Jane Bentley and Ben Flohr are musicians and drum circle facilitators with years of experience.

Furthermore they are part of the international team of trainers, trained and certified by Arthur Hull himself.

TRAINING CONTENTS

Within three days of intensive training (18+ hours playshop time) the participants learn everything about facilitating drum circles and how to adapt these skills to their needs and situation.

Contents inter alia

- Basic tools and techniques of drum circle facilitation
- Application and sequencing
- History and background
- Philosophical foundations of the VMC facilitation method
- Professionalisation
- Practice, practice, practise