



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



*(international on page 4)*

Danke für Dein Interesse am BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING mit **John Fitzgerald** und

**BEN FLOHR.**

In dieser Mappe findest Du alle wesentlichen Daten und inhaltlichen Informationen. Für weitere Fragen, melde Dich bitte bei mir unter [flohr@gewamusic.com](mailto:flohr@gewamusic.com). Beachte bitte auch unsere Workshop-AGB ([www.gewadrumcircles.com](http://www.gewadrumcircles.com)).

**DER PLAYSHOP** (it's play not work ☺)

In diesen drei Tagen lernst Du in mehr als 18 Stunden Training, wie man einen Drum Circle plant, beginnt und durchführt. John Fitzgerald (USA) und Ben Flohr (D) teilen ihr Wissen, ihre Erfahrung und ihre Freude am gemeinsamen Musik machen.



Es braucht keine musikalischen Voraussetzungen, Trommelkenntnisse sind nicht nötig. Ihr arbeitet mit Menschengruppen oder habt vor das zu tun? Lehrer\*in, Musiker\*in, Therapeut\*in, Geragog\*in oder schlicht: Jemand der Spaß daran hat mit anderen gemeinsam spontan Musik zu machen? Dann seid Ihr hier richtig.

Die Playshop-Sprache ist Englisch (international), Ben übersetzt aber durchgehend ins Deutsche wenn nötig, also keine Angst vor der Sprachbarriere. Auch das Workshop-Material steht auf Deutsch und Englisch zur Verfügung.

Zusätzlich lernst Du jede Menge Gleichgesinnter kennen, erfahrene DC-Facilitator\*innen ebenso wie Neulinge. Abends können wir zusammen sitzen, reden, trommeln.

Instrumente sind vorhanden. Natürlich könnt ihr auch gerne eure Lieblingstrommel mitbringen.

Ein einmaliges und immer wieder großartiges Erlebnis, in diesem Jahr untermalt vom wunderschönen Flair des Kloster Michaelstein im Harz.



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**Zahlen und Fakten**

- Zeitraum:** von Freitag, 16.04.2021, Beginn 16 Uhr  
bis Sonntag, 18.04.2021, Ende ca. 17 Uhr
- Ort:** Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg
- Für Navi:** Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg
- Kosten:** € 389,- (Frühbucherrabatt bei Buchung bis zum 31.01.2021, Plätze sind limitiert)  
€ 439,- reguläre Gebühr

*Die Teilnahmegebühr beinhaltet ca. 18 Stunden Training, Übernachtung im Einzelzimmer, Snacks, Kaffee, Tee, Wasser, Verpflegung (von Abendessen am Freitag bis Mittagessen am Sonntag), Workshopunterlagen, Nutzung der Workshop-Instrumente.*

**Übernachtung:** Im Einzelzimmer.

*Falls ihr zu einem Haushalt gehört und ein Doppelzimmer belegen wollt, ist das möglich. Natürlich dadurch wird die Teilnahmegebühr selbstverständlich reduziert.*

**ZUSATZOPT.:** 1. Ihr könnt die **Übernachtungsoption abwählen** und euch selbstständig ein Zimmer suchen. In diesem Fall erlassen wir 10% auf die jeweils für euch gültige Teilnahmegebühr. Die Verpflegung ist davon nicht betroffen.

**Rabatte:** Wir gewähren 10% für Mitglieder der **DmtG**, des **BMU** und von **Percussion Creativ**.

**Buchung:** Über unsere Website [www.gewadrumcircles.com/de/events](http://www.gewadrumcircles.com/de/events)  
oder direkt per Mail an [flohr@gewamusic.com](mailto:flohr@gewamusic.com)

Der Workshop wird größtenteils in englischer Sprache abgehalten. Übersetzung ins Deutsche jederzeit möglich.

Im Folgenden findest Du allgemeine Informationen zu den Trainern und den Inhalten des Playshops.



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



### **DRUM CIRCLE**

ist eine, von Arthur Hull (Village Music Circles) entwickelte Methode zur spontanen Gruppenimprovisation auf Trommel- und Handpercussion-Instrumenten. Das Besondere an dieser Methode ist die Möglichkeit, trotz der Niederschwelligkeit (die Teilnehmenden müssen keinerlei Vorkenntnisse besitzen) und der Offenheit (Teilnehmende jeder Expertise können gemeinsam spielen), ein ergreifendes, musikalisches Event zu erleben.

Dabei können die Ziele eines Drum Circles unterschiedlicher Art sein. Ob zur Teamfindung, zum Warm Up, zum Stressabbau, zu inhaltlichen Bearbeitung von Themen oder einfach nur zum Spaß (Community Drum Circle), das Konzept ist trotz seiner inhaltlichen Präzision absolut offen und adaptierbar auf die verschiedensten Anwendungen.

### **DAS TRAINERTEAM**

John Fitzgerald und Ben Flohr sind selbst Musiker und Drum-Circle-Facilitator mit langjähriger, praktischer Erfahrung. Außerdem gehören sie zu einem internationalen Team, das von Arthur Hull persönlich zu Trainern ausgebildet und zertifiziert wurde.

### **DIE INHALTE**

In drei Tagen intensiven Trainings (ca. 18 Std. Workshopzeit) erlernen die Teilnehmenden die Fähigkeit, selbst Drum Circles anzuleiten und in ihrem Umfeld einzusetzen.

Konkrete Inhalte sind u.a.

- Grundlegende Techniken und Methoden der Drum Circle Facilitation
- Anwendung und Sequenzierung
- Geschichte und Hintergrund
- Philosophische Grundlagen der VMC-Facilitation-Methode
- Professionalisierung
- Praxis, Praxis, Praxis



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**HINWEIS ZUR CORONA-SITUATION**  
*(Nebenabrede zur AGB)*

Die Zeiten sind besonders und erfordern ein flexibles Handeln von allen Seiten.

Niemand kann zum augenblicklichen Zeitpunkt sagen, was die Pandemiesituation zum Zeitpunkt des Workshops von uns verlangt. Wir werden alles dafür tun, um einen angenehmen und sicheren Playshop im April mit euch durchführen zu können.

Wir können derzeit nichts anderes tun, als das Event nach den aktuellen Voraussetzungen zu planen, und auf Veränderungen zu reagieren.

Konkret heißt das:

1. Wir gehen davon aus, dass der Playshop unter Einhaltung bekannter Hygieneregeln stattfinden wird. Der Veranstaltungsort erlaubt es uns, Abstände einzuhalten. Besonders ist diesmal, dass nur Einzelzimmer vergeben werden. GEWA music subventioniert dafür einen Teil der Kosten, so dass wir die Teilnahmegebühr möglichst niedrig halten können. Teilnehmende aus demselben Haushalt können ein Doppelzimmer belegen und dafür einen geringeren Beitrag zahlen.
2. Wir gehen davon aus, dass John Fitzgerald aus den USA einreisen können wird. Sollte sich das kurzfristig als nicht möglich erweisen, wird der Workshop mit anderem Personal trotzdem stattfinden. Ggf. werden wir preislich darauf reagieren.
3. Sollte es konkrete Gründe geben, die den Workshop undurchführbar machen, haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit, einen Ersatztermin wahrzunehmen oder die gezahlte TN-Gebühr zurückzubekommen. Ein erzwungenes Gutscheinmodell wird es bei uns nicht geben.
4. Sollte es belegbare Gründe geben, weshalb Du nicht teilnehmen kannst (ärztl. Attest oder belegbare gesetzliche Auflage), wird Dir deine TN-Gebühr erstattet. Bitte hab Verständnis dafür, dass wir auf ein „ungutes Gefühl“ keine Rücksicht nehmen können. In diesem Fall würde die Stornoregelung lt. AGB greifen.



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**INTERNATIONAL INFO SHEET**

Thank you for being interested in our BASIC DRUM CIRCLE FACILITATORS TRAINING with **JOHN FITZGERALD** and **BEN FLOHR**.

In this sheet you find all needed information. If you have any further questions, please email me: [flohr@gewamusic.com](mailto:flohr@gewamusic.com). Please note the terms and conditions ([www.gewadrumcircles.com](http://www.gewadrumcircles.com))

**THE PLAYSHOP** (it's play not work 😊)

In these three days you'll have more than 18 hours of learning how to plan, start and facilitate a Drum Circle. John Fitzgerald and Ben Flohr will share their knowledge, experience and joy in making community recreational music.



No musical knowledge presumed, no drumming skills needed. You work with groups of peoples or you want to do this in the future? Teacher, musician, therapist, working with elderly people or simply someone who has fun in making spontaneous music with other people? This is the right address for you

Workshop language is English (international) and German, so don't be afraid of any language barrier. We also provide workshop material in English and German.

Additionally you meet lots of kindred spirits, experienced DC facilitators as well as beginners. After playshop we can hang out, talk, drum...

Instruments provided. If you'd like to bring your favorite drum you're welcome.

Time and again a unique and great experience. And this year supported from the picturesque flair of the monastery Michaelstein.



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**Numbers and Facts**

**Time range:** Friday, April 16, 2021, start 4 pm  
until Sunday, April 18, 2021, end approx. 5 pm

**Location:** Musikakademie Kloster Michaelstein, Michaelstein 15, 38889 D-Blankenburg  
**For GPS:** Michaelstein 4, 38889 D-Blankenburg

**Fee:** € 389,- (Early Bird if registered until January 31, 2021, limited availability)  
€ 439,- regular fee

*Fee includes 18+ hours of training, single bedroom from Friday to Sunday, snack, coffee, tea, water, board (from Friday dinner until Sunday lunch), workshop materials, use of instruments.*

**Lodging** Single bedrooms.

*If you belong to one household and want to occupy a double room, this is possible. Of course this will reduce the participation fee.*

*ADD. OPTIONS: 1. You can deselect the lodging and rent a room somewhere on your own. This would cause an extra discount of 10% on your actual fee. This does not affect the meals.*

**Discount:** 10% discount for members of **DmtG**, **BMU**, **DCFG** and **Percussion Creativ**.

**Registration** You can register on our website [www.gewadrumcircles.com/en/events](http://www.gewadrumcircles.com/en/events)  
or directly via email to [flohr@gewamusic.com](mailto:flohr@gewamusic.com)

The training will be held in English language.

In the following you will find general information about the trainers and the contents of the Playshop.



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**DRUM CIRCLE**

is a method for in-the-moment group improvisation on drums and percussion developed by Arthur Hull (Village Music Circles). The very unique thing about drum circles is, that everybody can take part in a touching musical experience despite its accessibility (participants don't need any musical experience) and openness (participants of any level of experience can play together).

An immense number of benefits and outcomes CAN result in a drum circle. Team building, warm up, stress reduction, delivering contents through metaphors or just for fun. The whole concept is open and adaptable for many needs.

**THE TRAINER TEAM**

John Fitzgerald and Ben Flohr are musicians and drum circle facilitators with years of experience. Furthermore they are part of the international team of trainers, trained and certified by Arthur Hull himself.

**TRAINING CONTENTS**

Within three days of intensive training (18+ hours playshop time) the participants learn everything about facilitating drum circles and how to adapt these skills to their needs and situation.

Concrete contents are among others

- Basic tools and techniques of drum circle facilitation
- Application and sequencing
- History and background
- Philosophical foundations of the VMC facilitation method
- Professionalisation
- Practice, practice, practice



**BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR TRAINING**  
**16.-18. April 2021**  
**Mit John Fitzgerald und Ben Flohr**



**NOTE ON THE CORONA SITUATION**

(additional agreement to the Terms and Conditions)

Times are special and require flexible action from all sides.

Nobody can say at the moment what the pandemic situation at the time of the workshop will require of us. We will do everything we can to have a pleasant and safe playshop with you in April.

At the moment we can't do anything else than to plan the event according to the current conditions and to react to changes.

In concrete terms this means:

1. We assume that the playshop will take place under compliance of known hygiene rules. The location of the event will allow us to keep distances. What is special this time is that only single rooms will be provided. GEWA music subsidizes a part of the costs for this, so that we can keep the participation fee as low as possible. Participants from the same household can take a double room and pay a lower fee.
2. We assume that John Fitzgerald will be able to come from the USA. Should this not be possible at short notice, the workshop will still take place with different personnel. If necessary, we will react with regard to the price.
3. If there are concrete reasons that make the workshop impossible, all participants have the possibility to take an alternative date or to get the paid participant fee back. We will not offer a forced voucher model.
4. If there are provable reasons why you cannot participate (medical certificate or provable legal requirement), your participant fee will be refunded.

Please understand that we cannot take into account a "bad feeling". In this case the cancellation policy according to the AGB would apply.